



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ COORDENADORIA DE CONCURSOS - CCV

Edital Nº 05/2014/CCV

Regulamenta o Teste de Nível das Casas de Cultura Estrangeira, para o período 2015.1.

A Presidente da Coordenadoria de Concursos (CCV), usando das atribuições que lhe confere a Resolução Nº06/CONSUNI, de 13 de agosto de 2003, e tendo em vista o que deliberou a Coordenadoria Geral das Casas de Cultura Estrangeira, anuncia que estarão abertas no período de **20 a 31 de dezembro de 2014, exclusivamente pela Internet**, as inscrições para o **Teste de Nível** dos cursos das Casas de Cultura Estrangeira - período 2015.1.

1. Das Disposições Preliminares

1.1. O Teste regido por este Edital será realizado pela Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura - FCPC, Fundação de apoio à Universidade Federal do Ceará, que recorrerá aos serviços da Coordenadoria de Concurso - CCV, da Universidade Federal do Ceará, conforme dispõe a Resolução Nº06 do Conselho Universitário, de 13 de agosto de 2003.

1.2. Os trabalhos, sob a coordenação da CCV, terminarão com o envio à Coordenação Geral das Casas de Cultura da lista dos candidatos classificados.

1.3. Somente poderão matricular-se nas vagas ofertadas neste Edital, candidatos que comprovem, no ato da matrícula, haver concluído o Ensino Fundamental. São oferecidas 472 vagas distribuídas em diversos semestres das Casas de Cultura Alemã, Britânica, Francesa, Italiana e Portuguesa, para o período letivo 2015.1.

1.4. Cada candidato poderá concorrer a apenas uma das vagas ofertadas neste Edital e deverá usar o próprio CPF para inscrição.

1.5. A CCV não se responsabilizará por solicitação de inscrição não recebida por motivos de ordem técnica dos computadores, como falhas de comunicação e/ou congestionamento das linhas de comunicação que impossibilitem a transferência de dados.

2. Da Isenção

2.1. Terá direito à isenção da taxa de inscrição o candidato que comprovar inscrição no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal - CadÚnico, amparado pelo Decreto nº 6.135/2007, por meio da indicação do Número de Identificação Social - **NIS**.

2.2. A solicitação de isenção do pagamento da taxa de inscrição, nos termos do Decreto nº 6.593/2008, será admitida exclusivamente via Internet, no endereço eletrônico <http://www.ccv.ufc.br>, no horário das 8 horas do dia 13 às 17h do dia 16 de dezembro de 2014, observado o horário de Fortaleza, mediante o preenchimento do Formulário de Solicitação de Isenção e o envio dos dados à CCV.

2.3. A Coordenadoria de Concursos - CCV consultará o órgão gestor do CadÚnico para verificar a veracidade das informações prestadas pelo candidato. A declaração falsa estará sujeita às sanções previstas em Lei, aplicando-se, ainda, o disposto no parágrafo único do art.10 do Decreto nº 83.936/1979.

2.4. Será desconsiderado o pedido de isenção do candidato que omitir ou prestar informações inverídicas.

2.5. O resultado da solicitação de isenção da taxa de inscrição será divulgado no dia 17 de dezembro de 2014, exclusivamente, no endereço eletrônico **<http://www.ccv.ufc.br>**.

2.6. Caberá recurso do resultado da isenção, conforme descrito no subitem 14.1 deste Edital.

2.7. Após a divulgação do resultado de Isenção, os interessados deverão fazer a inscrição no processo seletivo cumprindo o disposto no item 3 deste Edital.

3. Das Inscrições

3.1. As inscrições serão realizadas, exclusivamente, pela Internet, no endereço eletrônico <http://www.ccv.ufc.br>, entre 8h do dia **20** de dezembro e 23h59 do dia **31** de dezembro de 2014.

3.2. No ato da inscrição, o candidato deverá indicar a Casa de Cultura e o semestre para o qual concorrerá. O candidato terá de optar por até 3 (três) turmas diferentes dentre as oferecidas. Após o preenchimento do Formulário de Inscrição, o candidato deverá enviar os dados à CCV.

3.3. Após o envio dos dados, o candidato (não isento) deverá imprimir o boleto de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 60,00 (sessenta reais). O pagamento poderá ser feito até o dia 02 de janeiro de 2015. **A inscrição só será efetivada após o pagamento do boleto.** Em hipótese alguma haverá devolução do valor correspondente ao da taxa de inscrição, ainda que tenha sido feito pagamento duplicado.

3.4. No período de inscrição, o candidato poderá fazer correções/atualizações em seus dados e modificar a opção de Casa de Cultura e de Turma(s). A partir das 23h59 do dia 31 de dezembro de 2014 não será mais permitida nenhuma alteração nos dados enviados. O único dado que não poderá ser alterado/substituído é o número do CPF.

3.5. Na emissão do resultado e, conseqüentemente, no ato do preenchimento das turmas, será observada a ordem de opção de turma (1ª, 2ª, 3ª) indicada na inscrição.

4. Da Situação da Inscrição

4.1. No dia 07 de janeiro de 2015, o candidato deverá acessar o endereço eletrônico da CCV e clicar no link 'Situação de Inscrição para o Teste de Nível - das Casas de Cultura Estrangeira'. Serão consideradas as seguintes situações:

a) Inscrição Deferida(confirmada).

b) Inscrição Indeferida por falta de pagamento.

c) Inscrição Irregular por falta de laudo médico. (Apenas para os candidatos que solicitaram Atendimento Especial e não entregaram o laudo de acordo com o item 6 deste Edital.).

5. Da Regularização da Inscrição

5.1. Para corrigir a inscrição enquadrada na alínea 'b' ou na alínea 'c', do subitem 4.1, o candidato deverá enviar os documentos necessários para a regularização da inscrição, devidamente escaneados, para o seguinte endereço <http://www.ccv.ufc.br>, no período compreendido entre as 8h e as 17h do dia 08 de janeiro de 2015, conforme o caso a seguir descrito:

a) Para os que tiveram a inscrição indeferida por falta de pagamento: comprovante de pagamento da taxa de inscrição, contendo o nome e CPF do candidato. Terá cancelada a solicitação de inscrição o candidato que tiver a inscrição indeferida por falta de pagamento e não enviar cópia do comprovante de pagamento. Não será considerado válido comprovante de agendamento de pagamento ou de pagamento feito após o prazo estabelecido no subitem 3.3.

b) Para os que tiveram a inscrição considerada irregular por falta de laudo: laudo médico, de acordo com o subitem 6.1.

6. Do Atendimento Especial

6.1. O candidato com deficiência, com comprovada necessidade de atendimento especial, de acordo com a Lei nº 7.853/1989 e o Artigo 27, Incisos I e II do Decreto nº 3.298/1999, poderá solicitar condição especial para a realização das provas. Para tanto, deverá:

a) no ato da inscrição, indicar a condição de solicitante de atendimento especial, enviar os dados e imprimir o Requerimento de Atendimento Especial, disponível no endereço eletrônico da CCV;

b) anexar, obrigatoriamente, ao Requerimento de Atendimento Especial, laudo médico, com indicação do tipo de deficiência da qual é portador e com especificação de suas necessidades quanto ao atendimento personalizado. No citado laudo, deverá constar o nome do médico que forneceu o laudo, telefone para contato e o CRM do profissional. Poderão ser solicitados:

b.1) no caso de deficiência visual: Dosvox, prova ampliada (fonte 18), prova em Braille, ledor;

- b.2) no caso de deficiência auditiva plena: intérprete em Libras;
- b.3) no caso de deficiência física que impossibilite o preenchimento da Folha-Resposta: transcritor;
- b.4) no caso de dificuldade acentuada de locomoção: espaço adequado.

6.2. O candidato com deficiência que necessitar de atendimento especial e não enviar o Laudo Médico ou não cumprir os procedimentos, os prazos e os horários estabelecidos nos subitens 5.1 e 6.1 ficará impossibilitado de realizar as provas em condições especiais e não terá direito a ampliação de tempo.

6.3. De acordo com a Lei nº 7.853/1989, o tempo de realização das provas será acrescido de uma hora para as pessoas com deficiência que tenham solicitado o tratamento especial previsto nas alíneas 'b.1', 'b.2' e 'b.3' do subitem 6.1.

6.4. Os candidatos solicitantes de intérprete de Libras serão atendidos de acordo com a Lei nº 10.436, de 24/04/2002, Art.4º, parágrafo único que dispõe: *"a Língua Brasileira de Sinais - Libras não poderá substituir a modalidade escrita da Língua Portuguesa"*. Portanto, o intérprete exercerá as atribuições de fiscal restringindo sua função a transmitir em Libras as orientações, comandos e informações a que os demais candidatos ouvintes tem acesso.

6.5. O atendimento às condições solicitadas no Requerimento de Atendimento Especial ficará sujeito à análise de viabilidade e razoabilidade do pedido.

6.6. Os candidatos que se enquadrarem nos casos de emergência ou de lactantes que queiram solicitar tratamento especial deverão preencher protocolo, na sede da CCV, até 48 horas antes da realização das provas. Em nenhuma hipótese a CCV atenderá solicitação de atendimento especial em residência.

7. Da Documentação

7.1. No dia da prova, o candidato deverá apresentar o original do documento de identidade ao fiscal da sala. São considerados documentos de identificação válidos a Carteira Nacional de Habilitação (com fotografia, na forma da Lei nº 9.503/1997), a Carteira Profissional expedida pelo Ministério do Trabalho e Previdência Social, a carteira de estudante, a cédula de identidade para estrangeiros, emitida por autoridade brasileira ou a Carteira de Identidade expedida pelas Secretarias de Segurança Pública, Forças Armadas, Polícias Militares, Ordens ou Conselhos.

8. Da Aplicação das Provas

8.1. O candidato fará a prova no dia 18 de janeiro de 2015, no município de Fortaleza, exclusivamente no local a ser informado no endereço eletrônico da CCV, no dia 14 de janeiro de 2015.

8.2. A prova terá início às 14 horas, observado o horário de Fortaleza, a partir de quando não será mais permitido o acesso do candidato à sala de aplicação. A duração total da prova será de 3(três) horas.

8.3. O candidato deverá comparecer ao local de prova com uma hora de antecedência do horário previsto para o início da mesma, munido de caneta esferográfica **transparente**, de tinta azul ou preta, e apresentar ao fiscal de sala um documento de identidade com foto. Iniciada a prova, não será permitido o ingresso de candidatos nos locais de aplicação.

8.4. O candidato deverá permanecer na sala de realização da prova por, no mínimo, 1(uma) hora após o início do exame. Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o Caderno de Prova, juntamente com a Folha-Resposta.

8.5. Não serão postados ou enviados quaisquer informativos ao endereço domiciliar do candidato.

8.6. Em nenhuma hipótese haverá segunda chamada de prova, assim como, não serão aplicadas provas fora do local, data e horário predeterminados neste Edital.

8.7. Durante a realização da prova, não será permitida consulta de qualquer espécie nem uso de equipamentos eletrônicos (celular, *pager* etc).

8.8. Não será permitida cópia do gabarito. No entanto, os participantes receberão, por e-mail, cópia de sua Folha-Resposta.

9. Das Provas

9.1. O Teste de Nível constará de uma prova para cada semestre/Casa composta de 30(trinta) questões do modelo de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas (A, B, C, D e E) cada, das quais somente uma é verdadeira. O conteúdo da prova será correspondente ao exigido no curso regular das Casas de Cultura, no(s) semestre(s) anterior(es) ao do pretendido na inscrição e abordarão o conteúdo programático previsto no anexo 1 deste Edital.

9.2. As questões terão pesos diferentes, a seguir descritos: as questões de 01 a 05 valerão 1(um) ponto cada; as questões de 06 a 10 valerão 2(dois) pontos cada; as questões de 11 a 20 valerão 3(três) pontos cada e as questões de 21 a 30 valerão 4(quatro) pontos cada totalizando 85(oitenta e cinco) pontos.

9.3. A resposta de cada questão será marcada em Folha-Resposta. O candidato deverá preencher a quadrícula correspondente à questão com caneta **transparente**, de tinta azul ou preta. Será anulada a questão do candidato que marcar mais de uma quadrícula de uma mesma questão.

9.4. A correção das provas será feita, exclusivamente, por meio da leitura da Folha-Resposta, personalizada, cujo preenchimento é de inteira responsabilidade do candidato.

9.5. Será eliminado do Teste o candidato que não comparecer para a realização das provas ou que obtiver nota **ZERO** na prova.

9.6. Por ocasião da aplicação da provas, a CCV poderá fazer coleta de impressão digital de candidatos.

10. Das Vagas

10.1. As vagas, turmas e horários oferecidos para o Teste de Nível dos cursos das Casas de Cultura Estrangeira estão indicados a seguir, num total de 472 vagas.

10.2. Para o preenchimento das vagas, serão obedecidas, criteriosamente, as opções de turma indicadas na inscrição, observando-se a indicação de 1ª, 2ª e 3ª opção, nesta ordem de preenchimento de vagas.

CASA DE CULTURA ALEMÃ

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
II	2ª e 4ª	07:30 às 09:10	AA	11
II	2ª e 4ª	07:30 às 09:10	AB	08
II	3ª e 5ª	07:30 às 09:10	AC	09
II	2ª e 4ª	09:30 às 11:10	AD	02
II	2ª e 4ª	16:00 às 17:40	AE	08
II	3ª e 5ª	16:00 às 17:40	AF	05
II	2ª e 4ª	18:00 às 19:40	AG	05

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
III	2ª e 4ª	07:30 às 09:10	AA	11
III	3ª e 5ª	18:00 às 19:40	AB	13

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
IV	2ª e 4ª	07:30 às 09:10	AA	11
IV	2ª e 4ª	16:00 às 17:40	AB	13
IV	3ª e 5ª	18:00 às 19:40	AC	10

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
V	3ª e 5ª	07:30 às 09:10	AA	11
V	2ª e 4ª	18:00 às 19:40	AB	12

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
VI	3ª e 5ª	07:30 às 09:10	AA	02

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
INTERME- DIÁRIO I	3ª e 5ª	18:00 às 19:40	AA	12

CASA DE CULTURA BRITÂNICA

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
II	2ª e 4ª	09:30 às 11:10	BC	02
II	2ª e 4ª	09:30 às 11:10	BD	06
II	2ª e 4ª	16:00 às 17:40	BF	25
II	2ª e 4ª	18:00 às 19:40	BI	25
II	3ª e 5ª	18:00 às 19:40	BJ	25

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
III	2ª e 4ª	09:30 às 11:10	BC	03
III	3ª e 5ª	09:30 às 11:10	BD	02
III	3ª e 5ª	14:00 às 15:40	BE	03
III	2ª e 4ª	16:00 às 17:40	BF	03
III	2ª a 5ª	17:00 às 17:50	BH	03

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
IV	3ª e 5ª	07:30 às 09:10	BB	03
IV	3ª e 5ª	09:30 às 11:10	BD	03
IV	2ª e 4ª	14:00 às 15:40	BF	04
IV	3ª e 5ª	16:00 às 17:40	BG	03

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
V	2ª e 4ª	07:30 às 09:10	BA	02
V	3ª e 5ª	11:00 às 12:40	BE	04
V	2ª e 4ª	16:00 às 17:40	BG	08

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
VI	3ª e 5ª	14:00 às 15:40	BD	02
VI	2ª e 4ª	16:00 às 17:40	BE	03

CASA DE CULTURA FRANCESA

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
II	2ª e 4ª	07:30 às 09:10	FA	06
II	3ª e 5ª	07:30 às 09:10	FB	04
II	2ª e 4ª	09:30 às 11:10	FC	07
II	3ª e 5ª	09:30 às 11:10	FD	05
II	2ª e 4ª	15:00 às 16:40	FE	07
II	3ª e 5ª	15:00 às 16:40	FF	05
II	3ª e 5ª	18:00 às 19:40	FG	04
II	2ª e 4ª	18:00 às 19:40	FH	25

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
III	3ª e 5ª	09:30 às 11:10	FB	05
III	2ª e 4ª	16:00 às 17:40	FC	03
III	2ª e 5ª	17:00 às 17:50	FD	04
III	2ª e 4ª	18:00 às 19:40	FE	02

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
IV	2ª e 4ª	09:30 às 11:10	FA	09
IV	3ª e 5ª	09:30 às 11:10	FB	10
IV	2ª e 5ª	17:00 às 17:50	FC	05
IV	2ª e 4ª	18:00 às 19:40	FD	04

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
V	2ª e 4ª	07:30 às 09:10	FA	04
V	2ª e 4ª	18:00 às 19:40	FB	04
V	3ª e 5ª	18:00 às 19:40	FC	02

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
VI	2ª e 4ª	09:30 às 11:10	FA	07
VI	3ª e 5ª	16:00 às 17:40	FB	10
VI	3ª e 5ª	18:00 às 19:40	FC	02

CASA DE CULTURA ITALIANA

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
II	2ª e 4ª	17:00 às 18:40	IB	03
II	2ª e 4ª	19:00 às 20:40	IC	06
II	3ª e 5ª	17:00 às 18:40	ID	07
II	3ª e 5ª	19:00 às 20:40	IE	06

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
III	3ª e 5ª	09:30 às 11:10	IA	05
III	2ª e 4ª	19:00 às 20:40	IB	05
III	3ª e 5ª	19:00 às 20:40	IC	05

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
IV	2ª e 4ª	08:00 às 09:40	IA	09

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
VI	2ª e 4ª	09:30 às 11:10	IA	01
VI	2ª e 4ª	19:00 às 20:40	IB	02

CASA DE CULTURA PORTUGUESA

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
II	2ª e 4ª	07:30 às 09:10	PA	08
II	2ª e 4ª	09:30 às 11:10	PB	04
II	3ª e 5ª	07:30 às 09:10	PC	05

Semestre	Dia	Horário	Turma	Vagas
III	2ª e 4ª	07:30 às 09:10	PA	18
III	3ª e 5ª	18:00 às 19:40	PB	07

11. Da Classificação

11.1. A nota final (NF) será a soma dos pontos obtidos na prova.

11.2. Os candidatos serão classificados para cada Casa/Semestre/Turma na ordem decrescente da nota final (NF), respeitada a ordem de opção por turma indicada no formulário de inscrição.

11.3. Caso haja igualdade de nota final, serão adotados os seguintes critérios de desempate, na ordem indicada abaixo, dando-se preferência ao candidato que:

- possuir idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, na forma do disposto no parágrafo único do art. 27 da Lei nº 10.741/2003 (Estatuto do Idoso);
- tiver a maior idade, considerando-se dia, mês e ano.

11.4. Os candidatos não classificados na forma prevista no subitem 11.2 serão considerados classificáveis e poderão ser convocados, caso haja vaga remanescente após a matrícula.

12. Da Eliminação

Será eliminado do Teste o candidato que:

- não comparecer na data, hora e local determinados para a realização da prova;
- obtiver nota **ZERO**;
- ausentar-se da sala de provas levando Folha-Resposta, Caderno de Provas e/ou qualquer outro material não permitido;
- portar equipamentos eletrônicos (telefone celular, BIP, relógio tipo *Data Bank*, *walkman*, agenda eletrônica, *notebook*, *palm top*, receptor, calculadora, *pager*, aparelhos de rádio transmissão e similares,

aparelho auditivo etc) e/ou permanecer em sala de prova com celular ligado, mesmo que acionado o dispositivo silencioso;

12.4.1. O candidato que usa aparelho auditivo deverá solicitar atendimento especial ou retirar o aparelho antes de entrar na sala de prova;

12.5. portar chapéu, boné, boina ou similares;

12.6. comprovadamente usar de fraude ou para ela concorrer, atentar contra a disciplina ou desacatar a quem quer que esteja investido de autoridade para supervisionar, coordenar e fiscalizar o Teste.

13. Calendário de Atividades

Atividade	Data
ISENÇÃO	
Solicitação de isenção pela internet.	De 13 a 16 de dezembro de 2014
Resultado da solicitação de isenção.	17 de dezembro de 2014
Recurso contra resultado da isenção.	18 de dezembro de 2014
Resultado do recurso da isenção.	19 de dezembro de 2014
INSCRIÇÃO	
Solicitação de Inscrição pela Internet (exclusivamente).	De 20 a 31 de dezembro de 2014
Último dia para pagamento da taxa de inscrição.	02 de janeiro de 2015
Último dia solicitação de atendimento especial, na CCV, através do Formulário de Requerimento de Atendimento Especial.	05 de janeiro de 2015
Divulgação das inscrições confirmadas e indeferidas.	07 de janeiro de 2015
Recurso e regularização das inscrições indeferidas.	08 de janeiro de 2015
Resultado do recurso e divulgação da lista final dos inscritos.	09 de janeiro de 2015
PROVAS	
Divulgação do local das provas.	14 de janeiro de 2015
Provas	18 de janeiro de 2015
Recebimento de recurso administrativo contra o gabarito.	19 de janeiro de 2015
Divulgação do resultado do recurso administrativo contra gabarito.	27 de janeiro de 2015
Divulgação do resultado preliminar do Teste e envio da cópia da Folha-Resposta.	27 de janeiro de 2015
Recebimento de recurso administrativo contra o resultado preliminar.	28 de janeiro de 2015
Divulgação do resultado do recurso administrativo e do resultado final.	30 de janeiro de 2015

14. Dos Recursos

14.1. Os interessados poderão recorrer do resultado da Isenção, exclusivamente, mediante preenchimento do formulário eletrônico próprio, disponibilizado no endereço eletrônico da CCV, das 8h às 17h do dia 18 de dezembro de 2014. O resultado do recurso será divulgado no dia 19 de dezembro de 2014, a partir das 16 horas.

14.2. Os interessados poderão recorrer do indeferimento da Inscrição, exclusivamente, mediante preenchimento do formulário eletrônico próprio, disponibilizado no endereço eletrônico da CCV, das 8h às 17h do dia 08 de janeiro de 2015. O resultado do recurso será divulgado no dia 09 de janeiro de 2015, a partir das 16 horas.

14.3. Os candidatos poderão recorrer dos gabaritos das provas, exclusivamente, mediante preenchimento do formulário eletrônico próprio, disponibilizado no endereço eletrônico da CCV, das 8h às 17h do dia 19 de janeiro de 2015. A CCV não acatará reclamações enviadas ou entregues em local, data e horário diferentes dos especificados no Calendário de Atividades constante do item 13 deste Edital. O resultado do recurso será divulgado, exclusivamente, no citado endereço eletrônico, no dia 27 de janeiro de 2015, a partir das 16 horas.

14.3.1. Se do exame dos recursos resultar anulação de questão integrante da prova, a pontuação correspondente à questão anulada será atribuída a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido.

14.4. Os candidatos poderão recorrer do resultado preliminar do Teste, exclusivamente, mediante preenchimento do formulário eletrônico próprio, disponibilizado no endereço eletrônico da CCV, das 8h às 17h do dia 28 de janeiro de 2015. A CCV não acatará reclamações enviadas ou entregues em local, data e horário diferentes dos especificados no Calendário de Atividades constante do item 13 deste Edital. O resultado do recurso será divulgado, exclusivamente, no citado endereço eletrônico, no dia 30 de janeiro de 2015, a partir das 16 horas.

15. Das Disposições Finais

15.1. O resultado final do Teste será divulgado no dia **30 de janeiro de 2015**, no endereço eletrônico **<http://www.ccv.ufc.br>**.

15.2. As matrículas dos classificados e classificáveis serão efetuadas na Casa de Cultura escolhida, em data a ser informada quando da divulgação do resultado final.

15.3. O candidato classificável que não conseguir vaga na Casa de Cultura para a qual se inscreveu não poderá pleitear vaga em outra Casa de Cultura.

15.4. A vaga do candidato classificado que não comparecer para efetuar a matrícula, no dia e horário estabelecidos, será ocupada por candidato classificável da mesma Casa de Cultura.

15.5. Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenadoria de Concursos - CCV e/ou pela Coordenação Geral das Casas de Cultura Estrangeira.

15.6. Decorridos 120 (cento e vinte) dias após a divulgação do resultado final da Seleção, as Folhas-Resposta serão destruídas.

Fortaleza, 12 de dezembro de 2014.

Prof^a. Maria de Jesus de Sá Correia
Coordenadoria de Concursos CCV-UFC

ANEXO I

Dos Programas

Casa de Cultura Alemã

Semestre II

Kommunikation:

1. sich begrüßen und vorstellen; 2. per Sie und per Du; 3. das Herkunftsland nennen; 4. den eigenen Beruf nennen; 5. Zahlen von 0 bis über 1.000; 6. sagen, welche Sprachen man spricht; 7. Wörter aus anderen Sprachen; 8. Adresse und Telefonnummer angeben; 9. Alphabet; 10. buchstabieren; 11. bestellen im Restaurant; 12. Angaben zur Person machen; 13. Vermutungen anstellen; 14. statistische Angaben machen; 15. Preise angeben; 16. Im Kaufhaus: sich orientieren, sich informieren; 17. Einkaufen im Supermarkt und im Feinkostladen; 18. Im Supermarkt: sich orientieren; 19. Ratschläge und Bitten; 20. Familienname und Vorname; 21. Vermutungen äußern; 22. erst; schon; fast; über; etwa; 23. Tut mir Leid - Entschuldigung;

Grammatik:

1. Position des Verbs: Aussage, W-Frage und Ja/Nein/Doch-Frage; Artikel der, die, das; 2. W-Frage; 3. Konjugation Präsens; 4. Nominativ: bestimmter, unbestimmter und negativer Artikel; 5. Akkusativ: bestimmter, unbestimmter und negativer Artikel; 6. Adjektive; Akkusativ-Ergänzung; Artikel als Pronomen; 7. Dativ-Ergänzung: Personalpronomen und Ortsangaben; 8. Imperativ;

Wortfeld:

1. Länder; Berufe; Sprachen; kleine Speise und Getränke; Pluralformen; Lebensmittel; Maßeinheiten und Verpackungen;

Semestre III

Kommunikation:

1. über Vor- und Nachteile sprechen; 2. Freizeitaktivitäten; 3. Uhrzeit; 4. Termine vereinbaren; 5. sich verabreden; 6. Datum; 7. Familie und Verwandtschaft; 8. über die Haushaltsarbeit sprechen; 9. Tagesablauf; 10. Wegbeschreibungen; 11. über Vergangenes sprechen; 12. Lieblingsorte; 13. Häufigkeitsangaben; 14. und; aber; oder; 15. Mitleid oder ärger ausdrücken; 16. Auskunft geben; 17. um Informationen/Hilfe bitten; 18. etwas bestellen, einkaufen; 19. jemandem etwas wünschen;

Grammatik:

1. Modalverben ;2. Orts-, Zeit- und Richtungsangaben ;3. Ordinalzahlen ;4. Possessiv-Artikel ;5. trennbare und nicht trennbare Verben ;6. Wechselprepositionen ;7. Perfekt: regelmäßige und unregelmäßige Verben ;8. Personalpronomen im Akkusativ;

Wortfeld:

1. Berufe; Freizeitaktivitäten; Tage, Monate, Jahreszeiten; Arbeiten im Haushalt;Lieblings;

Semestre IV

Kommunikation:

1. über Wohnsituationen sprechen; 2. über seine Kindheit und Jugend berichten; 3. etwas erklären; 4. Überraschung und Wut ausdrücken; 5. über Urlaub sprechen; 6. sagen, wie man etwas findet; 7. über Deutschland/das Heimatland sprechen; 8. über gesundheitliche Beschwerden sprechen; 9. beim Arzt; 10. Ratschläge geben; 11. über Ernährung und Essgewohnheiten sprechen; 12. über Farben und Kleidung sprechen; 13. Kleider einkaufen; 14. Klischees und Vorurteile;

Grammatik:

1. weil und obwohl; 2. Präteritum von sein, haben und werden; 3. Präteritum der Modalverben; 4. Perfekt: mit haben und sein; 5. Perfekt der trennbaren und nichttrennbaren Verben und der Verben auf - ieren; 6. Fragen mit welch-; 7. Ratschläge mit sollt-; 8. Komparativ und Superlativ; 9. wenn- und dass -Sätze; 10. Adjektiv-Deklination im Nominativ, Akkusativ und Dativ; 11. Fragen mit Was für ein - und welch-; 12. Verben mit Dativ

Wortfeld:

1. Wohnformen; von zu Hause ausziehen; Urlaub; Reisen; Deutschland; Körper; Gesundheit; Ernährung; Speisen und Getränke; Farben; Typen; Kleidung

Semestre V**Kommunikation:**

1. über Wünsche, Träume und Fantasien sprechen; 2. eine Wohnung suchen ; 3. über Wohnstile sprechen; 4. über Stationen des Lebens sprechen ; 5. über berühmte Persönlichkeiten sprechen ; 6. sich erinnern ; 7. einen Tagesablauf in einer anderen Stadt planen ; 8. Hotels vergleichen ; 9. ein Zimmer buchen ; 10. fragen und beantworten ; 11. Auskunft geben ; 12. sich informieren ; 13. ein Interview machen ; 14. auf Anzeigen antworten ; 15. einen Termin aushandeln;

Grammatik:

1. würden + Infinitiv ; 2. „Infinitiv mit zu“ ; 3. Präteritum ; 4. Plusquamperfekt ; 5. Nebensätze mit als, wenn, nachdem; 6. würd-, könnt- und sollt- für Pläne, Vorschläge und Optionen ; 7. direkte und indirekte Fragesätze ; 8. Orts- und Richtungsangaben;

Wortfeld:

1. Häuser und Wohnungen; Wohnungsanzeigen und Wohnungssuche; Stationen des Lebens; Biografien und Lebensläufe; Erinnerungen; Tourismus und Messe; Stadtrundgänge; Wetterprognosen

Semestre VI**Kommunikation:**

1. Kontaktanzeigen lesen ; 2. über Partnerschaft und Freundschaft sprechen ; 3. über Feste und Feiern sprechen ; 4. auf Einladungen reagieren ; 5. über Erlebnisse berichten ; 6. über Zukunft sprechen ; 7. alternative Heilmethoden diskutieren ; 8. über Krankheiten und Heilmittel sprechen ; 9. Lebensgeschichten hören ; 10. über Heimat und Staatsbürgerschaft sprechen ; 11. Träume und Wünsche äußern ; 12. über Arbeitsbedingungen sprechen ; 13. Anforderungen einzelner Berufe beschreiben ; 14. über Doppeljobber sprechen ; 15. eine Bewerbung schreiben ; 16. feste Verbindungen von Verben und Nomen ; 17. das oder dass; 18. also oder nämlich

Grammatik:

1. reflexive Verben, Reflexivpronomen im Dativ und Akkusativ ; 2. Relativsätze und Relativpronomen ; 3. Finalsätze mit um ... zu; 4. Futur I ; 5. Passiv Präsens ; 6. Finalsätze mit damit und um ... zu + Infinitiv; 7. Konjunktiv II: Originalformen und würd- + Infinitiv; 8. irrealer Wünsche und Vergleiche ; 9. Nebensätze mit so dass und so ... dass; 10. Genitiv nach Nomen und Präpositionen ; 11. brauchen als Verb und Modalverb;

Wortfeld:

1. Partnersuche; Kontaktanzeigen; Partnerschaft; Freundschaft und Beziehungen; Feste und Einladungen; Unheimliches im Alltag; Wahrsager und andere Zukunftsdeuter; alternative Heilmethoden; Krankheiten und Heilmittel; Leben im Ausland; (zweite) Heimat Deutschland; Träume und Wünsche; internationale Arbeitswelt; Berufsporträts; Doppeljobber und Nebenjobs; Stellensuche und Bewerbungen ;

Alemão Intermediário**Inhalt Kursbuch****Lektion 1**

Hallo! Wie geht's? Seite 1 1; Kommunikation; Sich begrüßen und vorstellen ♦ per Sie und per du ♦ das Herkunftsland nennen ♦ den; eigenen Beruf nennen ♦ Zahlen von 1-100 ♦ sagen, welche Sprache man spricht ♦ Wörter; aus anderen Sprachen; Der Ton macht die Musik; Der „Tag, wie geht's“-Rap 11; Zwischen; den Zeilen; Familienname und Vorname 10; Grammatik; Position des Verbs: Aussage, W-Frage und Ja/Nein-Frage; Artikel die, der, das; Wortfeld; Länder; Berufe; Sprachen; Wortbildung; Berufsbezeichnungen auf -in 7 Lerntechnik; Nomen mit Artikel lernen 12;

Lektion 2

Begegnungen Seite 15; Kommunikation; Adresse und Telefonnummer angeben ♦ Alphabet ♦ Buchstabieren ♦ Bestellen im Restaurant ♦ Angaben zur Person machen ♦ Zahlen bis 1 000 ♦ Vermutungen anstellen; Der Ton macht die Musik; Beamten-ABC 27; Zwischen den Zeilen; Vermutungen äußern 24; Grammatik; W-Frage; Konjugation Präsens; Nominativ: bestimmter, unbestimmter und

negativer Artikel;Akkusativ: unbestimmter und negativer Artikel;Wortfeld;Kleine Speisen und Getränke;Lerntchnik;Wortakzent mit Geste lernen 23;

Lektion 3

Guten Tag, ich suche ... Seite 29;Kommunikation;Zahlen über 1 000 ♦ statistische Angaben machen ♦ Preise angeben ♦ Im Kaufhaus: sich orientieren, sich informieren;Der Ton macht die Musik;Der Einkaufsbummel-Rap 39;Zwischen den Zeilen;erst, schon, fast, über, etwa 41;Grammatik;Adjektive; Akkusativ-Ergänzung; Artikel als Pronomen;Wortfeld;Möbel; Währungen;Wortbildung;Pluralformen;Lerntchnik;Nomen mit Plural lernen 37;

Lektion 4

Im Supermarkt Seite 43;Kommunikation;Einkaufen im Supermarkt und im Feinkostladen ♦ Im Supermarkt: sich orientieren ♦ Ratschläge und Bitten; Der Ton macht die Musik; Bruder Jakob im Supermarkt 51;Zwischen den Zeilen;Tut mir Leid – Entschuldigung 53;Grammatik;Dativ-Ergänzung: Personalpronomen und Ortsangaben; Imperativ;Wortfeld;Lebensmittel; Maßeinheiten und Verpackungen;Lerntchnik;Nomen mit Wortakzent lernen 43;Das Wiederholungsspiel Seite 57; Zwischenspiel - Das Wiederholungsspiel Seite 57;Tangram aktuell 1 - Lektion 1-4 Kursbuch+Arbeitsbuch mit CD zum Arbeitsbuch ISBN 3-19-001801-4 © Max Hueber Verlag 2004;

Inhalt Kursbuch

Lektion 5

Arbeit und Freizeit Seite 1;Kommunikation;über Vor- und Nachteile sprechen ♦ Freizeitaktivitäten ♦ Uhrzeit ♦ Termine vereinbaren ♦ sich verabreden ♦ Datum;Der Ton macht die Musik;Freizeitstomp 13;Zwischen den Zeilen;Häufigkeitsangaben 9;Grammatik; Modalverben; Ortsangaben; Richtungsangaben; Zeitangaben; Ordinalzahlen;Wortfeld;Berufe; Freizeitaktivitäten; Tage, Monate, Jahreszeiten;

Lektion 6

Familie und Haushalt Seite 15;Kommunikation;Familie und Verwandtschaft ♦ über die Haushaltsarbeit sprechen ♦ Tagesablauf ;Der Ton macht die Musik;Der Haushalts-Blues 24;Zwischen den Zeilen;und, aber, oder 27;Grammatik;Possessiv-Artikel; trennbare und nichttrennbare Verben; Wechselprepositionen;Wortfeld;Arbeiten im Haushalt;Lerntchnik;Die „Kopfpräpositionen“ 26;Projekt Kurszeitung 20;

Lektion 7

Berlin! Berlin! Seite 29;Kommunikation;Wegbeschreibungen ♦ über Vergangenes sprechen ♦ Liebingsorte ;Der Ton macht die Musik;Auf der Mauer, auf der Lauer;(Liedwerkstatt) 38;Zwischen den Zeilen;Mitleid oder Ärger ausdrücken 39;Grammatik;Orts- und Richtungsangaben; Perfekt (1): Verklammer, Partizip II der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben;Personalpronomen im Akkusativ;Wortfeld;Lieblings-Lerntchnik;unregelmäßige Verben mit Partizip;lernen 35;Projekt;Internetrecherche; Brief an die Touristen-Information32;

Lektion 8

Alltagssituationen Seite 41;Wiederholung; Vorbereitung auf die Prüfung Start Deutsch 1(z);Kommunikation;Auskunft geben ♦ um Informationen/Hilfe bitten ♦ etwas bestellen, einkaufen ♦ jemandem etwas wünschen;Lerntchnik;Tipps zum Vokabellernen;Zwischenspiel;Das Wiederholungsspiel Seite 53;Tangram aktuell 1 - Lektion 5-8 Kursbuch+Arbeitsbuch mit CD zum Arbeitsbuch ISBN 3-19-001802-2 © Max Hueber Verlag 2004;

Inhalt Kursbuch

Lektion 1

Junge Leute von heute Seite 1 1;Kommunikation;über Wohnsituationen sprechen ♦ über seine Kindheit und Jugend berichten ♦ etwas;erklären ♦ Überraschung und Wut ausdrücken;Der Ton macht die Musik;Wie konntet ihr nur! 11;Zwischen den Zeilen;Umgangssprache 10;Grammatik;weil und obwohl; Präteritum von sein, haben und werden; Präteritum der Modalverben;Wortfeld;Wohnformen; von zu Hause ausziehen;Lerntchnik;Lese-Raten;

Lektion 2

Urlaub und Reisen Seite 13;Kommunikation;über Urlaub sprechen ♦ sagen, wie man etwas findet ♦ über Deutschland/das Heimatland;sprechen;Der Ton macht die Musik;Der Perfekt-Hamburg-Trip-Rap 24;Zwischen den Zeilen;ein bisschen, etwas, ziemlich, ganz schön, sehr, wirklich, ganz 19;Grammatik;Perfekt (2): mit haben und sein, Partizip Perfekt der trennbaren und nichttrennbaren;Verben und der Verben auf -ieren; Fragen mit Welch-;Wortfeld;Urlaub; Reisen; Deutschland;Projekt;Reisebüro 24;

Lektion 3

„Gesundheit!“ – „Danke!“ Seite 27; Kommunikation; über gesundheitliche Beschwerden sprechen ♦ beim Arzt ♦ Ratschläge geben ♦ über Ernährung und Essgewohnheiten sprechen; Der Ton macht die Musik; „Currywurst“ von Herbert Grönemeyer 36; Zwischen den Zeilen; wenn oder wann? 35; Grammatik; Ratschläge mit sollt-; Komparativ und Superlativ; wenn- und dass-Sätze; Wortfeld; Körper; Gesundheit; Ernährung; Speisen und Getränke; Projekt; Sprechen Sie so oft wie möglich; Deutsch 39;

Lektion 4

Farben und Typen Seite 41; Kommunikation; über Farben und Kleidung sprechen ♦ Kleider einkaufen ♦ Klischees und Vorurteile; Der Ton macht die Musik; „Tabu“ von Pe Werner 51; Zwischen den Zeilen; Farbidiomatik 50; Grammatik; Ratschläge mit sollt-; Komparativ und Superlativ; wenn- und dass-Sätze; Wortfeld; Farben; Typen; Kleidung; Tangram aktuell 2 - Lektion 1-4 Kursbuch+Arbeitsbuch mit CD zum Arbeitsbuch ISBN 3-19-001816-2 © Max Hueber Verlag 2005;

Inhalt Kursbuch

Lektion 5

Gewohnte Verhältnisse? Seite 1 5; Kommunikation; über Wünsche, Träume und Fantasien sprechen ♦ eine Wohnung suchen ♦ über Wohnstile sprechen; Der Ton macht die Musik; Der Wohnungssuche-Rap 5; Zwischen den Zeilen; deshalb, trotzdem 10; Grammatik; würden + Infinitiv; „Infinitiv mit zu“; Wortfeld; Häuser und Wohnungen; Wohnungsanzeigen und Wohnungssuche; Lerntechnik; Listen mit „Infinitiv mit zu“-Ausdrücken machen 10;

Lektion 6

Erinnerungen Seite 15; Kommunikation; über Stationen des Lebens sprechen ♦ über berühmte Persönlichkeiten sprechen ♦ sich erinnern; Der Ton macht die Musik; Lied für Generationen“ von den Puhdys 23; Zwischen den Zeilen; Schriftsprache und gesprochene Sprache 26; Grammatik; Präteritum; Plusquamperfekt; Nebensätze mit als, wenn und nachdem; Wortfeld; Stationen des Lebens; Biografien und Lebensläufe; Erinnerungen; Lerntechnik; Unregelmäßige und Mischverben immer mit ihren Stammformen lernen 19;

Lektion 7

Reisen und Hotels Seite 29; Kommunikation; einen Tagesablauf in einer anderen Stadt planen ♦ Hotels vergleichen ♦ ein Zimmer buchen; Der Ton macht die Musik; „Wann wird’s mal wieder richtig Sommer“; von Rudi Carell 39; Zwischen den Zeilen; Echofragen 35; Grammatik; würd-, könnt- und sollt- für Pläne, Vorschläge und Optionen; direkte und indirekte Fragesätze; Orts- und Richtungsangaben; Wortfeld; Tourismus und Messe; Stadtrundgänge; Wetterprognosen; Lerntechnik; höflich sein mit indirekten Fragen 34;

Lektion 8

Aus dem Leben gegriffen Seite 41; Wiederholung; Vorbereitung auf die Prüfung Start Deutsch 2 (z); Kommunikation; fragen und antworten ♦ Auskunft geben ♦ sich informieren ♦ ein Interview machen ♦ auf Anzeigen antworten ♦ einen Termin aushandeln; Lerntechnik; Notizen machen 47; Inhalt Kursbuch; Lektion 1; Beziehungen Seite 1 1; Kommunikation; Kontaktanzeigen lesen ♦ über Partnerschaft und Freundschaft sprechen ♦ über Feste und Feiern sprechen ♦ auf Einladungen reagieren; Der Ton macht die Musik; Der Party-Rap 11; Zwischen den Zeilen; Wortfeld heiraten 7; Grammatik; Reflexive Verben, Reflexivpronomen im Dativ und Akkusativ; Relativsätze + Relativpronomen; wegen und trotz; Wortfeld; Partnersuche; Kontaktanzeigen; Partnerschaft; Freundschaft und Beziehung; Feste und Einladungen; Lerntipp; Wortkarten für reflexive Verben schreiben 3;

Lektion 2

Fantastisches Unheimliches Seite 15; Kommunikation; Der Ton macht die Musik; Tante Hedwig von Heinz Erhardt 24; Zwischen den Zeilen; Feste Verbindungen von Verben und Nomen 25; Grammatik; Finalsätze mit um ... zu; Futur I; Passiv Präsens; Wortfeld; Unheimliches im Alltag; Wahrsager und andere Zukunftsdeuter; Alternative Heilmethoden; Krankheiten und Heilmittel; Lerntipp; Wortkarten zu festen Verbindungen von; Verben und Nomen schreiben 25;

Lektion 3

Wünsche und Träume Seite 27; Kommunikation; Lebensgeschichten hören ♦ über Heimat und Staatsbürgerschaft sprechen ♦ Träume; und Wünsche äußern; Der Ton macht die Musik; Manchmal wünschte ich ...“ von Reinhard Mey 37; Zwischen den Zeilen; das oder dass 32; Grammatik; Finalsätze mit damit und um ... zu + Infinitiv; Konjunktiv II: Originalformen und würd- + Infinitiv; irrealer Wünsche; und Vergleiche; Wortfeld; Leben im Ausland; (Zweite) Heimat Deutschland; Träume und Wünsche; Lerntipp; Originalformen vom Konjunktiv II lernen 35;

Lektion 4

Berufe Seite 39; Kommunikation; Der Ton macht die Musik; „frisör“ von Thomas D.R. 46; Zwischen den Zeilen also oder nämlich 49; Grammatik; Nebensätze mit so dass und so ... dass; Genitiv nach Nomen und Präpositionen; brauchen als Verb und Modalverb; Wortfeld; Internationale Arbeitswelt; Berufsporträts; Doppeljobber und Nebenjobs; Stellensuche und Bewerbungen;

Inhalt Kursbuch

Lektion 5

Konflikte und Lösungen Seite 15; Kommunikation; über Beziehungen und Partnerschaft sprechen ♦ über Probleme im Beruf sprechen ♦ sich beschweren; Der Ton macht die Musik; Mir reicht's! 11; Zwischen den Zeilen; Gesten 6; Grammatik; Pronominaladverbien: dafür, dazu, damit ...; Fragepronomen: wofür, wozu, womit ...; Adjektive im Genitiv; Wortfeld; Konflikte in der Partnerschaft und im Beruf; Dienstleistung und Kundenservice;

Lektion 6

Gemeinsinn statt Egoismus Seite 13; Kommunikation; über den Sinn des Lebens sprechen ♦ über soziales Engagement sprechen ♦ über eigenes Engagement für die Umwelt berichten ♦ Verhaltensweisen im Umgang mit der Umwelt diskutieren; Der Ton macht die Musik; „Egoist“ von Falco 19; Zwischen den Zeilen Feste Verbindungen von Verben; und Nomen 18; Grammatik; n-Deklination; Nebensätze mit statt ... zu + Infinitiv; anstatt dass, statt + Genitiv; Wortfeld; Lebenssinn; Tauschbörsen; Ehrenamt; Umweltschutz; Lerntipp; Lernen im Gehen 17;

Lektion 7

Medienwelten Seite 25; Kommunikation; über Erfahrungen mit Fernsehen berichten ♦ über Fernsehen diskutieren ♦ über Leseverhalten sprechen ♦ über Probleme mit dem Computer sprechen; Der Ton macht die Musik; Der Surfer-Rap 37; Zwischen den Zeilen; „Englische Wörter“ im Deutschen 35; Grammatik; Passiv mit sein und werden; Partizip I als Adjektiv; temporale Nebensätze mit bevor, während und seit; Wortfeld; Fernsehen; Lesen; Zeitungen und Zeitschriften; Computer und Internet;

Lektion 8

Zukunftspläne Seite 39; Wiederholung; Vorbereitung auf das Zertifikat Deutsch; Tangram aktuell 3 - Lektion 5-8 Kursbuch+Arbeitsbuch mit CD zum Arbeitsbuch;

Inhalt - TANGRAM Z

Lektion 1

Lebensstile Seite 1; Lebensstile ♦ Freizeit-Trends ♦ Wendepunkte im Leben ; Zwischen den Zeilen; Wortbildung: Komposita 14; Der Ton macht die Musik; „So oder so ist das Leben ...“; von Udo Lindenberg 15; Zertifikatsaufgaben; Leseverstehen Teil 1 2 AB 1; Sprachbausteine Teil 2 AB 4; Hörverstehen Teil 2 12 AB 8; Schriftlicher Ausdruck AB 10; Mündlicher Ausdruck: Gespräch über eine Statistik 4; Grammatikfeld: Zeitverhältnisse; Gegenwart und Zukunft: Präsens und Futur I, Vergangenheit: Perfekt und Präteritum; (Plusquamperfekt), Nebensätze mit wenn und als; Reihenfolge, Häufigkeit und Wiederholung, Dauer; Redemittel; Über eine Abbildung / einen Text sprechen 4; Diskussion 9; Ratschläge AB 10 AB 10;

Lektion 2

Kommunikation & Werbung; Moderne Kommunikationsformen ♦ Smalltalk ♦ Werbung; Zwischen den Zeilen Arbeit mit dem Wörterbuch 28; Der Ton macht die Musik; „Kein Schwein ruft mich an“; von Max Raabe 29; Zertifikatsaufgaben; Leseverstehen Teil 2 18 AB 14; Sprachbausteine Teil 1 AB 23; Hörverstehen Teil 3 24 AB 23; Schriftlicher Ausdruck AB 19; Mündlicher Ausdruck: Gespräch über eine Statistik 24; Grammatikfeld: Qualifizieren und Benennen; Lokale Präpositionen + Adverbien; Nebensätze mit dass, „Infinitiv mit zu“, Relativsatz; Vergleiche: Komparativ, Superlativ; Redemittel; Smalltalk 22; Jemanden überreden 27;

Lektion 3

Die kleinen Freuden des Lebens; Unser Ausland ♦ Haustiere ♦ Fest- und Feiertage Zwischen den Zeilen Wortbildung: Ableitung 42; Der Ton macht die Musik; „Offene Tafel“; von Johann Wolfgang von Goethe 43; Grammatikfeld: Relationen; Kausalität und Konzessivität; Finalität und Konsekutivität; Konditionalität Redemittel; Sich beschweren AB 31; Jemanden einladen 41; Zertifikatsaufgaben; Leseverstehen Teil 3 36 AB 32; Sprachbausteine Teil 2 AB 28; Hörverstehen Teil 1 41 AB 35; Schriftlicher Ausdruck AB 35; Mündlicher Ausdruck: Gespräch über eine Statistik 33;

Lektion 4

Bewegte Zeiten Seite 45; Du liebe Zeit! ♦ Mobile Welt ♦ Visionen; Zwischen den Zeilen; Modifikation 56; Der Ton macht die Musik; „Wenn ...“ von Ludwig Fulda 57; Grammatikfeld: Modalität; Modalverben, mögen; sollte-Ratschläge, Imperativ; Passiv; Konjunktiv II: Träume, Wünsche, Vermutungen; Redemittel; Etwas vorschlagen 53; Etwas erklären / Auskunft geben AB 48; Zertifikatsaufgaben; Leseverstehen Teil 1 55 AB 49 Sprachbausteine Teil 1 AB 46; Hörverstehen Teil 3 52 AB 46; Schriftlicher Ausdruck AB 40; Mündlicher Ausdruck: Lösen einer Aufgabe 53;

Lektion 5

Rückblicke und Ausblicke Seite 59; Das 20. Jahrhundert im Rückblick ♦ Deutsche Geschichte ♦ Was kommt?!; Zwischen den Zeilen; Textknoten lösen ... 68; Der Ton macht die Musik; „Die Freiheit“; von Georg Danzer 69; Grammatikfeld: Syntax; Satztypen; Verbkammer; Satzstellung der Angaben im Mittelfeld: „Tekamolo“; Redemittel; Jemanden um Informationen bitten 65; Zertifikatsaufgaben; Leseverstehen Teil 2 64 AB 54; Sprachbausteine Teil 2 AB 58; Hörverstehen Teil 1 61 AB 52; Schriftlicher Ausdruck AB 59; Mündlicher Ausdruck: Lösen einer Aufgabe AB 58; Z - Modellsatz und Tipps zur Prüfung; Modellsatz und Tipps zur Prüfung Seite 71; Tipps zum Zertifikat Deutsch AB 61;

Casa de Cultura Britânica

Semestre II

1. 'TO BE' Present Simple (affirmative / interrogative / negative); 2. Subject Pronouns (I, you, etc.); 3. (Not) very / quite + adjectives (new, fast, cheap, good-looking, tall, etc.); 4. Alphabet (spelling) / the use of capital letters ; 5. Possessive Adjectives (my / your / his, etc.) / Possessive -'s; 6. Instruction forms - Imperative (affirmative and negative) / Let's; 7. Prepositions (in / on / at / under / next to / for / from / of / to / with / without / about / near) ; 8. Definite and indefinite articles (the / a / an / zero article); 9. Demonstratives (this / these / that / those); 10. Singular and plural nouns / regular and irregular plural nouns; 11. There is / There are (affirmative / interrogative / negative); 12. Quantifiers - Some / any / no / all; 13. Present simple (e.g. 'I work' / 'you work' / 'he works', etc.) (affirmative / interrogative / negative); 14. Object pronouns (me, you, him, her, it, us, them); 15. Linking words (and / but / or / because / then / before / after / also); 16. Adverbs of Frequency (always, usually, often, sometimes, hardly ever, never, etc.) and their position in the sentence; 17. Age (e.g. 'How old are you?' 'I'm twenty-nine years old'.); 18. Offers (e.g. 'Would you like a double room, madam?' 'Would you like to come in?'), Requests (Can I have...? or Can I...?) and respective answers; 19. Vowel Sounds / Consonant Sounds; 20. Pronunciation of -s endings (plural nouns and 3rd person singular); 21. Wh-words (what / where / when / who / whose / why / how / how often); 22. Word order in questions (Wh-Question + Auxiliary + Subject + Infinitive); 23. Vocabulary items □ Greetings / Classroom language and objects / Checking into a hotel / Ordering food and drink in a café / Numbers (1 to 10,000) / Countries and Nationalities / Common Objects / Jobs / The Family (Family members) / Common Descriptive Adjectives (tall, short, big, small, etc) / Daily Routine / Telling the time / Days of the week / Colours / Adjectives of appearance / adjectives of feelings;

Semestre III

1. Can / Can't - Expressing ability and other uses; 2. Noun formation with -er, -or, -ian, -ist, -man, -woman for professions (e.g. paint - painter / act - actor / etc.); 3. Present continuous; 4. Present continuous X Present Simple (with respective time expressions); 5. Spelling of -ing form of verbs; 6. Love / like / hate / don't mind + verb in the -ing form; 7. Shopping for clothes (e.g. 'What size do you wear?' 'Can I try it on?' etc.); 8. Connectors (but / before / when / after that / later / so / then) with sentences in the past, e.g. 'After lunch, I had coffee'.; 9. There is / are - there to be in the present (affirmative / interrogative / negative); 10. There was / were - there to be in the past (affirmative / interrogative / negative); 11. 'TO BE' Past Simple (affirmative / interrogative / negative); 12. Past Simple - Regular and Irregular Verbs (affirmative / interrogative / negative) including spelling; 13. Past time expressions; 14. Prepositions of place (behind / between / next to / beside / near / in front of / opposite / in the middle of / on the left (of) / on the right (of) / over / far from / by / about / in / on / at / into / through / down / in the corner of / on the corner of / round / inside / outside / across from) and movement (from...to... / into / out of / up / down); 15. Asking for and giving directions (e.g. "Go past the church, and then turn left".); 16. Vowel Sounds / Consonant Sounds; 17. Pronunciation of -s endings (plural nouns, 3rd person singular form of verbs in the simple present); 18. Pronunciation of -ed endings; 19. Vocabulary items □ Clothes / Verb phrases with go, get and have / Times and Dates / Ordinal numbers / Months of the year / The weather and seasons / Parts of the house / Phone language (e.g. ring, answer the phone, give a message, wrong number, etc.) / Music;

Semestre IV

1. Countable and uncountable nouns with a/an, some and any; 2. Quantifiers – none / a lot (of) / (not) much / (not) many / a few / a little / lots of / both; 3. How much / how many; 4. 'Going to' for future plans and predictions based on present evidence; 5. Future time expressions (next, two years from now, etc.) (e.g. 'We are going to go to the USA next year'.); 6. Comparative adjectives (-er / more...than); 7. Superlative adjectives; 8. Adjectives vs. adverbs of manner (e.g. quick / quickly, good / well, etc.); 9. Verbs + to + infinitive (e.g. plan, hope, want, need, decide, learn, etc); 10. Would like + to + infinitive vs. like + -ing; 11. Present Perfect Simple (affirmative / interrogative / negative); 12. Present Perfect Simple vs Past Simple; 13. Regular and Irregular verbs (Infinitives / Past Simple / Past Participles); 14. Been to X Gone to; 15. Vowel sounds / Consonant sounds; 16. Pronunciation of –s endings (plural nouns, 3rd person singular form of verbs in the simple present); 17. Pronunciation of –ed endings; 18. Vocabulary items □ Food and drinks / Fruit / Food containers / High numbers / the Internet / Places (shop, office, etc.) and buildings / Holidays;

Semestre V

1. Word order in questions; 2. Prepositions of time and place (behind / between / next to / near / in front of / opposite / in the middle of / on the left (of) / on the right (of) / over / far from / by / about / in / on / at / into / through / down / in the corner of / on the corner of / round / inside / outside / across from, etc.); 3. Expressions for paraphrasing (like, for example, etc.); 4. Verbs + Prepositions (dream about / listen to / argue with, etc.); 5. Relative pronouns (who / which / where / that) ; 6. Relative Clauses (e.g. 'A dentist is a person who looks after your teeth'; 7. Look like X Be like; 8. Connectors / Time sequencers (so / although / while / because / after / then / before / when, etc.); 9. Make X Do ; 10. Present perfect (+ already, ever, never, yet, just, etc) X Past Simple.; 11. Will, won't (predictions); 12. Opposite verbs (e.g. win – lose / pass – fail / find – lose / lend – borrow, etc); 13. Going to X Present Continuous (for the future) ; 14. Past continuous and past simple (e.g. 'She was sleeping when I arrived. '); 15. Adjectives ending –ed and –ing; 16. Comparative adjectives and adverbs (as... as/ less... than); 17. Superlatives (+ ever + present perfect); 18. Something, anything, nothing, etc.; 19. Too / (not) enough; 20. Expressions with the word time (spend time, waste time, on time, etc.); 21. Vowel sounds / Consonant sounds; 22. Pronunciation of –s endings (plural nouns, 3rd person singular form of verbs in the simple present); 23. Pronunciation of –ed endings; 24. Vocabulary items: Airport and hotel services / Ordering a meal / Problems with a meal in a restaurant / Clothes / Describing people (appearance and personality) / Holiday activities / Housework / Shopping / Taking something back to a shop / Describing a town / Health and the Body.;

Semestre VI

1. Present Perfect with for and since; 2. Present perfect vs Simple Past (with respective time expressions); 3. Used to (affirmative / interrogative / negative); 4. Uses of the Infinitive (after verbs, for purpose, and after adjectives); 5. Uses of the Gerund (after verbs, as subjects, and after prepositions) + spelling of gerund form; 6. Prepositions of movement (under / along / up / down / past / into / onto / over / round / across / through / by / out of / towards / away / off / back); 7. Passive voice; 8. Obligations (have to / don't have to / had to / didn't have to/ must / mustn't); 9. Noun Formation (e.g. confuse – confusion, etc.); 10. Modifiers (a bit, really, etc.); 11. Word order in phrasal verbs; 12. Advice / opinion (e.g. 'Why don't you...?' / e.g. 'I think you should'...); 13. First and Second conditionals – if and unless; 14. May, might, should, shouldn't; 15. So / Neither; 16. Past perfect (affirmative / interrogative / negative); 17. Reported speech; 18. Questions without auxiliaries; 19. Noun formation with –ion, –sion, or –ation; 20. Vowel sounds / Consonant sounds; 21. Pronunciation of –s endings (plural nouns, 3rd person singular form of verbs in the simple present); 22. Pronunciation of –ed endings; 23. Vocabulary items □ Animals / Sports / Confusing verbs (e.g. miss – lose / win – earn / make – do / lend – borrow / get – take, etc.) / Opposite adjectives (e.g. noisy – quiet, friendly – unfriendly, etc.) / Describing illness (e.g. My shoulder hurts.) / Phobias and words related to fear / Phrasal verbs (be over, give up, throw away, turn down, turn up, look up, full in, find out, put on, take off, look after, look forward to, get up, come on, go away, go out, stand up, sit down, turn on, turn off, try on, give back, take back, call back, pay back, switch off, write down, put away, pick up, carry on, look for, get on, get off, get on with) ;

Casa de Cultura Francesa

Semestre II

Les pronoms personnels (sujet et tonique);Les articles définis, indéfinis et contractés ;Les prépositions à et en ;Les adjectifs possessifs ;Les adjectifs de nationalité ;Les adjectifs interrogatifs ;L'emploi de c'est..., il est... et elle est... ;La négation simple ;L'emploi de oui, non, si, aussi et non plus ;Le présent de l'indicatif des verbes du premier groupe ;Le présent de l'indicatif des verbes être, avoir, aller, apprendre, faire, vouloir, pouvoir et y avoir ;Le pluriel des noms ;Le futur proche ;L'imperatif des verbes en -er

Semestre III

Les pronoms toniques ;Poser une question (qu'est-ce que... et est-ce que...) ;L'emploi des verbes connaître, devoir, espérer, falloir, penser et savoir ;Les articles partitifs ;Les expressions de quantité ;Les fonctions de en ;Les pronoms compléments d'objet direct ;L'imperatif des verbes pronominaux (affirmatif et négatif) ;La négation (personne ne..., ne...personne, rien ne... et ne...rien) ;Le passé composé avec être et avoir ;Les pronoms relatifs qui, que et où;Les pronoms compléments d'objet indirect;

Semestre IV

Les adjectifs démonstratifs et interrogatifs ;Les fonctions de Y ;Les prépositions devant les noms de lieux ;L'interrogation par l'inversion du sujet ;Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif et au passé composé ;L'accord au passé composé avec être;Imparfait (formation) ;Le futur simple ;La place de l'adjectif ; Les adverbes de fréquence : toujours, jamais, encore, déjà;

Semestre V

La restriction (ne...que...) ;Les pronoms possessifs ;Le subjonctif présent ;Qui est-ce qui.../qui est-ce que.../qu'est-ce qui.../qu'est-ce que... ;Le comparatif et le superlatif ;L'accord du participe passé avec avoir ;Le plus-que-parfait ;Le rapport entre l'imparfait, le passé composé et le plus-que-parfait;Les indicateurs de temps : ça fait.../ il y a.../ depuis/ pendant, dans, en, jusqu'à ;Les doubles pronoms;

Semestre VI

Le conditionnel présent ;Les pronoms LE, EN et Y reprenant une proposition ;L'hypothèse irréaliste du présent (si + imparfait + conditionnel présent) ;La forme passive ;La mise en relief ;Les pronoms démonstratifs ;Les pronoms interrogatifs;Les articulateurs du discours exprimant la cause et la conséquence, l'opposition et la concession ;Les adverbes en -ment ;Le gérondif;

Casa de Cultura Italiana

A CCI informa que os programas do Teste de Nível são acumulativos, podendo no semestre VI, por exemplo, serem cobrados conteúdos de todos os demais semestres.

Semestre II

D'accordo con "Domani 1": unità 00 all' unità 07.

1. L'alfabeto;2. I numeri da 1 a 1000;3. I verbi: andare, avere, chiamarsi, essere, fare;4. Gli articoli determinativi (singolare e plurale);5. Gli articoli indeterminativi;6. Gli interrogativi: come, di dove, qual, dove, perché, che cosa, quanto;7. La negazione;8. I verbi regolari -are, -ere e -ire;9. I verbi in -isco;10. I nomi (singolare e plurale);11. Gli aggettivi di nazionalità;12. Le congiunzioni e, o e ma;13. I verbi modali: dovere, potere e volere;14. Fonetica (i suoni [k],[tʃ],[g],[d], [l], [r], [sk], [ʃ]);15. I nomi delle professioni;16. La concordanza articolo-nome-aggettivo;

Semestre III

D'accordo con "Domani 1": unità 08 all'unità 16.

17. I verbi modali dovere, potere, volere;18. Le preposizioni di luogo da, a, in;19. Gli articoli indeterminativi;20. I verbi riflessivi;21. L'uso di Anche e Neanche;22. Gli articoli con i giorni della settimana;23. A) I possessivi; B) Gli aggettivi possessivi e i nomi di parentella;24. C'è e Ci sono;25. I numeri dopo 1.000;26. I numeri ordinali;27. Stare + gerundio;28. Il pronome di luogo ci;29. L'imperativo informale affermativo e negativo;30. I pronomi dimostrativi questo e quello;31. I pronomi diretti lo, la, li, le;32. Le preposizioni articolate;33. Fonetica A) Le doppie; B) I suoni [v] e [b], [p] e [b], [v] e [f], [t] e [d]; C) L'accento della frase / la frase dichiarativa, interrogativa ed esclamativa.;34. Il verbo piacere;35. I pronomi indiretti;36. Gli avverbi di luogo e di tempo;37. Le preposizioni di tempo dal – al, fa, fra, nel;38. Le espressioni di tempo Adesso, Alle otto...;39. Il passato prossimo;40. Il participio passato;41. La scelta dell'ausiliare nel passato prossimo: Essere o Avere?;42. Il pronome relativo che;

Semestre IV

D'accordo con "Domani 2": Unità 01 all' unità 08.

43. I pronomi diretti;44. Quello e bello;45. Il passato prossimo con il verbo essere;46. Il passato prossimo dei verbi riflessivi;47. L'accordo del participio passato con i pronomi diretti (lo,la,li,le);48. Il superlativo relativo e assoluto;49. La costruzione uno dei più / meno;50. I superlativi di buono;51. Gli avverbi già, mai, ancora e sempre con il passato prossimo;52. I comparativi;53. Il passato prossimo e l'imperfetto;54. I connettivi allora, ma, mentre, ecc;55. Le espressioni di tempo dieci anni fa, l'anno scorso, ecc;56. L'espressione ce l'ho;57. Il pronome con l'imperativo informale;58. L'articolo partitivo del;59. La particella ne;60. La preposizione di (alcuni usi);61. Poco, molto, troppo;62. I pronomi combinati ;63. La costruzione avere bisogno di;64. Intenzioni comunicative;

Semestre V

D'accordo con "Domani 2": Unità 09 all' unità 16.

65. Il condizionale presente;66. I nomi irregolari;67. Il si impersonale;68. L'imperativo formale con i pronomi;69. I connettivi allora, insomma, ecc.;70. I verbi impersonali (piovere,nevicare);71. Il futuro semplice per fare ipotesi nel presente;72. Le esclamazioni;73. L'avverbio addirittura;74. Il passato prossimo con i verbi modali;75. Gli avverbi in -mente;76. I diversi usi del passato prossimo e imperfetto;77. I connettivi però, appena, perché, ecc.;78. La congiunzione se;79. L'avverbio mica;80. La forma tonica dei pronomi;81. La subordinazione;82. Gli aggettivi in -bile;83. Il prefisso di negazione in-;84. Gli indefiniti qualche, qualcuno, qualcosa, nessuno;85. Il pronome relativo cui;

Semestre VI

D'accordo con "Domani 3": Unità 00 all' unità 08.

86. Riuscire a + infinito; essere capace di + infinito; sapere + infinito;87. Il trapassato prossimo;88. Imperfetto , passato prossimo e trapassato prossimo;89. Usi delle particelle ci e ne;90. I nomi in -ismo e gli aggettivi in -ista;91. I verbi sapere e conoscere al passato;92. Il congiuntivo presente;93. La forma impersonale;94. I pronomi combinati ci si;95. Congiuntivo o indicativo; congiuntivo o infinito;96. La congiunzione che e la preposizione di;97. Gli interrogativi;98. Il pronome relativo chi;99. Gli esclamativi;100. La forma passiva;101. La forma passiva con essere e venire;102. Gerundio semplice e composto e le sue funzioni causale, modale, ipotetica e temporale.

Casa de Cultura Portuguesa

Semestre II

Texto: interpretação, vocabulário e referência.

Gramática: estrutura das palavras (radical, vogal temática, tema, desinências e afixos); classes de palavras (substantivos, adjetivos, artigos, pronomes, numerais, advérbios e preposições); semântica.

Semestre III

Texto: interpretação, vocabulário e referência.

Gramática: verbos; análise sintática do período simples; funções do “se”; semântica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Almeida, Nilson Teixeira de. Gramática da Língua Portuguesa para Concursos ... Conforme nova ortografia. c/cd Áudio - Ed. Saraiva. 9ª Ed. 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Almeida, Nilson Teixeira de. Regência verbal e nominal. São Paulo: Atual, 1988.

Bechara, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa - Atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. 37ª Ed. Editora: Lucerna, 2009.

Bechara, Evanildo. Gramática Escolar da Língua Portuguesa - Nova Ortografia, Editora: Nova Fronteira, 2010.

Carone, Flávia de Barros. Morfossintaxe. São Paulo: THOMSON PIONEIRA, 6ª Edição - 1998.

Cegalla, Domingos Paschoal. Novíssima Gramática da Língua Portuguesa - Novo Acordo Ortográfico - 48ª ed., Editora: Nacional, 2009.

Cintra, Lindley; Cunha, Celso. Nova Gramática do Português Contemporâneo de acordo com a Nova Ortografia - 5ª Ed. - Editora: Lexikon Editorial, 2009.

Favero, Leonor L. Coesão e coerência textuais. São Paulo, Ática, 11ª ed. 2006.

Fernandes, Francisco. Dicionário de verbos e regimes. Porto Alegre: Globo, 44ª Edição - 2003.

Fernandes, Francisco. Dicionário de regimes de substantivos e adjetivos. 26ª ed. Porto Alegre: Globo, 2001.

Garcia, Othon Moacyr. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2010.

Guimarães, Elisa. A articulação do texto. 10ª ed. São Paulo: Ática, 2007.

Luft, Celso Pedro. A vírgula - Considerações sobre o seu ensino e o seu emprego. São Paulo: Ática, 1996.

Luft, Celso Pedro. Dicionário Prático de Regência Verbal - Nova Ortografia. Ática, 9ª edição, 2010.

Luft, Celso Pedro. Dicionário Prático de Regência Nominal - Nova Ortografia. 5ª Ed. Ática. 2010.

Macambira, José Reboças. A estrutura morfo-sintática do português. 9ª edição, 1999.

Mazzarotto, Luiz Fernando; Camargo, Davi Dias, Soares, Ana Maria Herrera. Novo Manual de Redação - Guia Prático da Língua Portuguesa. Editora DCL, 1ª Edição - 2010.

Regis, Herman Wagner de Freitas. Produção Textual no Ensino Médio: Técnica de redação, produção de texto, temas de redação dos exames vestibulares. Fortaleza: Prêmios Editora, 2000.

Sena, Décio. As Últimas do Português, análise sintática. v.4 ed. 4 / 2010.

Sena, Décio. Português - Provas Comentadas do Cespe / UNB. 4ª ed. Editora: Impetus. 2010.

Yousseff, Samira Campedelli; Souza, Jesus Barbosa de. Gramática do Texto. 1º ed., Saraiva, 1999.