



# Universidade Federal do Ceará

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA PROVA ESCRITA (NOTA MÁXIMA: 10,0)

CRITÉRIO		PONT. MÁX.
<b>1.</b>	<b>CONTEÚDO E DESENVOLVIMENTO DO TEMA (pontuação máxima do item: 80)</b>	
1.1	Domínio técnico/científico/crítico do ponto sorteado	25
1.2	Abordagem das ideias fundamentais do conteúdo	25
1.3	Organização, coerência, clareza e sequência lógica de ideias	10
1.4	Atualização do conteúdo / referências bibliográficas / normas técnicas	10
1.5	Aprofundamento do conteúdo	10
<b>2.</b>	<b>REDAÇÃO (pontuação máxima do item: 20)</b>	
2.1	Uso adequado de terminologia técnico-científica	5
2.2	Estruturação coerente do texto com introdução, desenvolvimento e conclusão	5
2.3	Precisão e objetividade	5
2.4	Correção ortográfica e gramatical	5
<b>PONTUAÇÃO GERAL (item 1 + item 2)</b>		<b>100</b>

<b>NOTA DA PROVA ESCRITA = PONTUAÇÃO GERAL ÷ 10</b>	
---	--



# Universidade Federal do Ceará

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (NOTA MÁXIMA: 10,0)

Observação: Entrega obrigatória do plano de aula antes da exposição.

CRITÉRIO		PONT. MÁX.
<b>1. ESTRUTURAÇÃO DO PLANO DE AULA (pontuação máxima: 10)</b>		
1.1	Coerência e adequação do plano com o tema sorteado: objetivos de aprendizagem, conteúdo programático, procedimentos didáticos, métodos de avaliação, bibliografia básica e complementar.	10
<b>2. APRESENTAÇÃO ORAL (pontuação máxima: 40)</b>		
2.1	Domínio e segurança do conteúdo na exposição	10
2.2	Adequação e pertinência do uso do(s) recurso(s) didáticos e/ou audiovisuais	10
2.3	Uso adequado da linguagem gramatical e científica	4
2.4	Adequação do conteúdo ao tempo disponível (min 45 min; max 50 min)	4
2.5	Comunicação, clareza, pertinência e objetividade	4
2.6	Expressividade, motivação, postura e criatividade adequadas a fim de estimular o aprendizado.	4
2.7	Estruturação da aula evidenciando introdução, desenvolvimento e conclusão, com sequência lógica entre as ideias apresentadas.	4
<b>3. DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO (pontuação máxima: 50)</b>		
3.1	Coerência entre o tema, os objetivos de aprendizagem previstos no plano de aula e os conteúdos desenvolvidos.	20
3.2	Nível de aprofundamento	10
3.3	Abordagem das ideias fundamentais do conteúdo	5
3.4	Contextualização do conteúdo	5
3.5	Coerência na subdivisão do conteúdo	5
3.6	Conteúdo com informações corretas e apresentação de referências bibliográficas/ normas técnicas	5
<b>PONTUAÇÃO GERAL</b>		<b>100</b>

<b>NOTA DA PROVA DIDÁTICA = PONTUAÇÃO GERAL ÷ 10</b>	
--	--



# Universidade Federal do Ceará

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA DEFESA DO PROJETO DE PESQUISA (NOTA MÁXIMA: 10,0)

CRITÉRIO		PONT. MÁX.
<b>1.</b>	<b>APRESENTAÇÃO E DEFESA DO PROJETO (pontuação máxima: 100)</b>	
1.1	Capacidade do candidato de elaborar e desenvolver projetos na área de conhecimento ou setor de estudo e estender seus benefícios à graduação e/ou à pós-graduação	40
1.2	Domínio e segurança do tema proposto	20
1.3	Viabilidade e aplicação do projeto	15
1.4	Aspectos éticos do projeto	10
1.5	Respostas efetivas aos eventuais questionamentos da Comissão Julgadora	15
<b>PONTUAÇÃO</b>		<b>100</b>

<b>NOTA DA DEFESA DO PROJETO = PONTUAÇÃO ÷ 10</b>	
---	--



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ**

**INSTITUTO DE CULTURA E ARTE  
CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL**

## **CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR EFETIVO**

**Setor de Estudo: FOTOGRAFIA**

### **FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICO-ORAL**

**Critérios de avaliação e pontuação da prova prática-oral:**

	<b>CRITÉRIO</b>	<b>PONT. MÁX</b>
<b>1</b>	<b>PRÁTICA DE ILUMINAÇÃO</b>	<b>5,0</b>
1.1	Domínio técnico na realização do exercício e apresentação dos resultados, dentro do tempo estabelecido (máximo de 2 horas)	1,0
1.2	Esquema de iluminação: capacidade de criar atmosferas e efeitos visuais desejados por meio da iluminação	1,0
1.3	Escolha de lentes: adequação da seleção de lentes com base nas necessidades estéticas de cada plano	1,0
1.4	Posicionamento de câmera: adequação do posicionamento da câmera aos objetivos da composição visual	1,0
1.5	Operação e setagem de câmera: competência na operação da câmera e ajuste das configurações para capturar a imagem conforme o planejado	1,0
<b>2</b>	<b>MEMORIAL</b>	<b>5,0</b>
2.1	Trajetória artístico-acadêmica na área de conhecimento do concurso	2,0
2.2	Capacidade de estabelecer relação entre as experiências profissionais e a abordagem pedagógica no campo da direção de fotografia para cinema e audiovisual	1,0
2.3	Clareza da apresentação, com uso adequado dos recursos audiovisuais e gestão do tempo de apresentação (máximo de 40 minutos)	1,0
2.4	Consistência nas respostas aos questionamentos da Comissão Julgadora	1,0
	<b>PONTUAÇÃO TOTAL</b>	<b>10,0</b>

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
**INSTITUTO DE CULTURA E ARTE**

**TABELA PARA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS (Art. 16, Resol. 33/2009 - CEPE/UFC)**

I - Formação Acadêmica, produção científica, técnica, literária, filosófica ou artística. (Nota parcial sugerida: até 5,0)	Pontuação individual	Uni	total
Graduação	0,2		0
Aperfeiçoamento (Res n o 12/83 CFE)	0,3		0
Especialização (Res. o 14/77 e 12/83 CFE; 03/99, 01/01 e 01/07 CNE )	0,4		0
Mestrado	0,7		0
Livre Docência	1,2		0
Doutorado	1,2		0
Comunicação em eventos científicos publicada em livro resumo	0,1		0
Nota científica em periódicos de repercussão nacional com corpo de consultores	0,1		0
Nota científica em periódicos de repercussão internacional com corpo de consultores	0,2		0
Relatórios técnicos, de pesquisa, de extensão e similares julgados relevantes	0,1		0
Artigo publicado em periódico indexado	0,3		0
Artigo publicado em periódico não indexado	0,1		0
Artigo integralmente publicado em anais de conferência nacional, com avaliação	0,2		0
Artigo integralmente publicado em anais de conferência internacional, com avaliação	0,3		0
Capítulo de livro publicado por editoras	0,2		0
Livro publicado por editoras	0,3		0
Livro traduzido e publicado por editoras	0,3		0
<b>TOTAL PARCIAL (máximo de 5,0 pontos)</b>			
<b>II – Eficiência didática ou técnico/profissional: atividades profissionais docentes;</b>			
<b>Atividades profissionais não docentes; participação em Comissões julgadoras e/ou examinadoras; bolsas e estágios (Nota parcial sugerida: 5,0 pontos)</b>	Pontuação individual		
Exercício do magistério no ensino médio, técnico e profissionalizante - quinquênio	0,3		
Ministração de curso de extensão universitária	0,1		
Orientação de bolsista no ensino de graduação	0,1		
Orientação de monografia de graduação	0,1		
Orientação de monografia de especialização	0,1		
Orientação de dissertação de mestrado	0,4		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
**INSTITUTO DE CULTURA E ARTE**

Orientação de tese de doutorado	0,8		
Exercício do magistério no ensino superior - por quinquênio	1		
Experiência profissional relevante - por quinquênio	1		
Prêmio recebido por mérito profissional dado por entidade científica ou profissional	0,1 a 0,5		
Bolsa de desenvolvimento científico e tecnológico concedida por órgão público	0,1 a 0,5		
Aprovação em concurso público de nível superior	0,1 a 0,5		
Participação em comissões de monografias de graduação	0,1		
Participação em comissões de monografias de especialização	0,1		
Participação em comissões de exames de qualificação em cursos de mestrado	0,1		
Participação em comissões de dissertações de mestrado	0,1		
Participação em comissões de exames de qualificação em curso de doutorado	0,1		
Participação em comissões de teses de doutorado	0,2		
Participação em comissões de teses de livre docência	0,2		
Participação em comissões de concursos para o magistério superior	0,2		
Participação em Programas de Monitoria, Iniciação Científica, PET, Extensão e outras bolsas de natureza acadêmica	0,1		
Estágio Supervisionado Extra-Curricular	0,1		
Bolsa de mestrado concedida por órgão público de fomento	0,2		
Bolsa de doutorado concedida por órgão público de fomento	0,3		
Estágio de pós-doutorado	0,2		
Bolsa de Doutorado sanduíche	0,2		
Atividades de Gestão Acadêmicas: coordenações de Curso, chefias de Departamentos, diretorias de Centros, Faculdades, Campi e Institutos, Pró-Reitorias, Vice-Reitoria e Reitoria	0,1a2,0		
<b>TOTAL PARCIAL (máximo de 5,0 pontos)</b>			
<b>TOTAL</b>			