



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
REITORIA  
INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN

PORTARIA Nº 67, DE 08 DE DEZEMBRO DE 2025

**O DIRETOR DO INSTITUTO DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**, no uso de suas atribuições legais, em conformidade com a Portaria nº 5.268/2024/PROGEP/UFC, e tendo em vista a deliberação do Conselho do Instituto de Arquitetura e Urbanismo e Design, em suas reuniões de 15/09/2025 e 08/12/2025, e no intuito de atender ao disposto na Resolução nº 05/2019, de 24.07.2019, que baixa normas complementares regulando concurso público para provimento de cargos da Carreira do Magistério Superior, do Quadro Permanente da UFC, resolve aprovar as tabelas de critérios de avaliação pontuação das provas Escrita Subjetiva, Didática, Defesa de Projeto de Pesquisa, Prática e avaliação de Títulos com as seguintes regras:

**I. Ficha de Avaliação da Prova Escrita Subjetiva**

Conteúdo e desenvolvimento do tema	Pontuação individual máxima	Observações
<b>Domínio dos conteúdos sorteados</b>	4,00	Demonstração de conhecimento sólido e correto dos conceitos.  Avalia a abrangência, profundidade e precisão do conhecimento demonstrado sobre os temas sorteados, incluindo o embasamento teórico e referências acadêmicas pertinentes à área do concurso.
<b>Clareza e estruturação</b>	2,00	Clareza e estruturação dos argumentos. Avalia a capacidade de organizar e apresentar ideias, conceitos e fundamentos de forma lógica, coerente e articulada, com encadeamento fluente entre as partes do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão), clareza na exposição e uso adequado de conectores argumentativos.
<b>Relevância e atualidade</b>	2,00	Relevância, atualidade, análise crítica e originalidade e aplicabilidade. Considera a capacidade de reflexão crítica do candidato, a consistência e atualidade dos argumentos apresentados e a originalidade ou inovação na abordagem do tema, relacionando-o a problemas atuais, aplicações práticas ou contextos sociais relevantes, bem como sua pertinência aos eixos de ensino, pesquisa e extensão no âmbito da área do concurso.
<b>Redação</b>	<b>Pontuação individual máxima</b>	<b>Observações</b>

<b>Uso da linguagem acadêmica</b>	2,00	Terminologia técnico-científica, precisão, coesão e coerência, correção ortográfica e gramatical.
-----------------------------------	------	---

## II. Ficha de Avaliação da Prova Didática

<b>Desenvolvimento do conteúdo (5,0)</b>	<b>Pontuação individual máxima</b>
Coerência entre o tema, os objetivos de aprendizagem previstos no plano de aula e tema sorteado.	2,00
Contextualização dos fundamentos, nível de aprofundamento e atualização do conteúdo.	2,00
Estruturação da aula evidenciando introdução, desenvolvimento e conclusão, com sequência lógica entre o conteúdo apresentado.	1,00
<b>Apresentação oral (4,0)</b>	<b>Pontuação individual máxima</b>
Domínio e segurança do conteúdo sorteado.	1,50
Comunicação, clareza, pertinência, expressividade, criatividade e objetividade.	1,00
Adequação e pertinência do uso do(s) recurso(s) didáticos e/ou audiovisuais.	0,50
Uso adequado da linguagem gramatical e técnico-científica.	0,50
Adequação da apresentação ao tempo disponível (min. 45min; máx. 50 min).	0,50
<b>Plano de aula (1,0)</b>	<b>Pontuação individual máxima</b>
Coerência e adequação do plano com o tema sorteado: objetivos de aprendizagem, conteúdo programático, procedimentos didáticos, métodos de avaliação, bibliografia básica e complementar.	1,00

## III. Ficha de Avaliação da Defesa de Projeto de Pesquisa

<b>Crítérios Análise Projeto de Pesquisa</b>	<b>Pontuação individual máxima</b>
Clareza na definição da problemática e pertinência e adequação do tema à área do Concurso.	1,00
Justificativa, relevância da proposta e articulação entre ensino, pesquisa e extensão.	2,00
Clareza na definição dos objetivos da investigação.	1,00

Atualização do estado da arte e pertinência do referencial teórico.	2,00
Adequação dos procedimentos metodológicos.	2,00
Viabilidade da execução do projeto e alcance dos resultados conforme o cronograma proposto.	1,00
Clareza e correção da linguagem e da redação e adequação às normas da ABNT.	1,00

<b>Critérios Arguição Projeto de Pesquisa</b>	<b>Pontuação individual máxima</b>
Grau de conhecimento dos temas abordados no projeto, tais como a delimitação do objeto, a problemática, a relevância e a adequação à área do Concurso.	3,00
Exposição e coerência dos objetivos da pesquisa	2,00
Explanação dos pressupostos teóricos e práticos da pesquisa e viabilidade da execução do projeto e alcance dos resultados.	2,50
Exposição das intenções e motivações no presente para a realização da Pesquisa.	1,00
Capacidade de síntese, coerência da argumentação e crítica e clareza da expressão oral.	1,50

**Observação:** A nota final da avaliação da Defesa do Projeto de Pesquisa será a média do resultado dos pontos relacionados aos Critérios Análise Projeto de Pesquisa e Critérios Arguição Projeto de Pesquisa. Totalizando no máximo 10,0 pontos.

#### IV. Ficha de Avaliação da Prova Prática

<b>Domínio técnico para execução da atividade</b>	<b>Pontuação individual máxima</b>
Destreza técnica.	2,00
Escolha e uso de ferramentas e instrumentos necessários para execução da atividade.	2,00
<b>Domínio científico para execução da atividade</b>	<b>Pontuação individual máxima</b>
Conhecimento e aplicação das ideias, conceitos e fundamentos do conteúdo abordado na atividade.	2,00
Decisões corretas acerca das atividades a serem executadas.	2,00
Organização, coerência, clareza e sequência lógica para execução da atividade.	2,00

#### IV. Tabela de Avaliação de Títulos

**Formação acadêmica, produção científica, técnica, literária, filosófica ou artística**  
**(Nota parcial sugerida: até 5,0)**

Item	Título	Unidade	Ponto por unidade	Limitação por item
1	Graduação.	título	zero	zero
2	Aperfeiçoamento.	título	0,1	0,1
3	Especialização (Res. n.º 14/77 e 12/83 CFE; 03/99, 01/01 e 01/07 CNE).	título	0,2	0,2
4	Residência Médica/Multiprofissional/Multidisciplinar.	título	zero	zero
5	Mestrado.	título	0,25	0,5
6	Livre-docência.	título	1	1
7	Doutorado.	título	0,5	1
8	Comunicação em eventos científicos publicada em livro resumo.	comunicação	0,05	1
9	Nota científica em periódicos de repercussão nacional com corpo de consultores.	nota	0,1	0,1
10	Nota científica em periódicos de repercussão internacional com corpo de consultores.	nota	0,2	0,2
11	Relatórios técnicos, de pesquisa, de extensão e similares julgados relevantes.	relatório	0,1	0,1
12	Artigo publicado em periódico indexado.	artigo	conforme	
	Periódico A1 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	1,1	4,0
	Periódico A2 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,9	
	Periódico A3 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,75	
	Periódico A4 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,6	
	Periódico B1 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,4	
	Periódico B2 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,25	
	Periódico B3 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,15	
	Periódico B4 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,1	
	Periódico C no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,05	
13	Artigo publicado em periódico não indexado.	artigo	0,05	0,2

14	Artigo integralmente publicado em anais de conferência nacional, com avaliação.	artigo	0,1	0,4
15	Artigo integralmente publicado em anais de conferência internacional, com avaliação.	artigo	0,15	0,6
16	Capítulo de livro publicado por editoras.	capítulo	0,1	0,2
17	Livro publicado por editoras.	livro	0,5	1
18	Livro traduzido e publicado por editoras.	livro	0,5	1
19	Monografia de graduação.	monografia	zero	zero
20	Monografia de especialização.	monografia	zero	zero
21	Dissertação de mestrado.	dissertação	zero	zero
22	Tese de doutorado.	tese	zero	zero
23	Tese de livre docência.	tese	zero	zero
24	Projeto e produção de evento artístico.	projeto	0,05	0,1
25	Direção (cinema, rádio, televisão, dança, teatro).	unidade	zero	zero
26	Roteiro (cinema, rádio, televisão, dança, teatro).	projeto	zero	zero
27	Texto (rádio, televisão, teatro).	unidade	zero	zero
28	Montagem (cinema, dança, teatro).	unidade	zero	zero
29	Trilha sonora (cinema, rádio, televisão).	unidade	zero	zero
30	Música (cinema, dança, teatro).	unidade	zero	zero
31	Edição (rádio, televisão).	unidade	zero	zero
32	Locução (rádio, televisão).	unidade	zero	zero
33	Cenografia (dança, teatro).	unidade	zero	zero
34	Coreografia (dança, teatro).	unidade	zero	zero
35	Recital ou concerto.	unidade	zero	zero
36	Arranjo orquestral, canto coral.	unidade	zero	zero
37	Composição musical, canto oral.	unidade	zero	zero
38	Gravação musical.	unidade	zero	zero
39	Apresentação de composição musical.	unidade	zero	zero
40	Coletânea de fotos, gravuras, desenhos e similares publicados.	publicação	0,1	0,5
41	Fotografia.	unidade	zero	zero

42	Documentário.	unidade	zero	zero
43	Escultura.	unidade	zero	zero
44	Pinturas, gravuras, desenhos, ilustrações e capas de livro.	unidade	zero	zero
45	Participação em programas artísticos de rádio e televisão.	unidade	zero	zero
46	Carta ou mapa publicado.	unidade	zero	zero
47	Fotograma.	unidade	zero	zero
48	Maquete.	unidade	zero	zero
49	Produto ou formulação.	unidade	0,1	0,5
50	Processo desenvolvido.	unidade	0,1	0,5
51	Restauração artística/técnica/cultural (obra arquitetônica, escultura, fotografia, filme, desenho, gravura, pintura e objeto de arte.	unidade	0,1	0,5

**Formação acadêmica, produção científica, técnica, literária, filosófica ou artística**  
**(Nota parcial sugerida: até 5,0)**

Item	Título	Unidade	Ponto por unidade	Limitação por item
1	Graduação.	título	zero	zero
2	Aperfeiçoamento.	título	0,1	0,1
3	Especialização (Res. n.º 14/77 e 12/83 CFE; 03/99, 01/01 e 01/07 CNE).	título	0,2	0,2
4	Residência Médica/Multiprofissional/Multidisciplinar.	título	zero	zero
5	Mestrado.	título	0,25	0,5
6	Livre-docência.	título	1	1
7	Doutorado.	título	0,5	1
8	Comunicação em eventos científicos publicada em livro resumo.	comunicação	0,05	1
9	Nota científica em periódicos de repercussão nacional com corpo de consultores.	nota	0,1	0,1
10	Nota científica em periódicos de repercussão internacional com corpo de consultores.	nota	0,2	0,2
11	Relatórios técnicos, de pesquisa, de extensão e similares julgados relevantes.	relatório	0,1	0,1

12	Artigo publicado em periódico indexado.	artigo	conforme	
	Periódico A1 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	1,1	4,0
	Periódico A2 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,9	
	Periódico A3 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,75	
	Periódico A4 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,6	
	Periódico B1 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,4	
	Periódico B2 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,25	
	Periódico B3 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,15	
	Periódico B4 no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,1	
	Periódico C no Qualis da(s) área(s) do concurso	artigo	0,05	
13	Artigo publicado em periódico não indexado.	artigo	0,05	0,2
14	Artigo integralmente publicado em anais de conferência nacional, com avaliação.	artigo	0,1	0,4
15	Artigo integralmente publicado em anais de conferência internacional, com avaliação.	artigo	0,15	0,6
16	Capítulo de livro publicado por editoras.	capítulo	0,1	0,2
17	Livro publicado por editoras.	livro	0,5	1
18	Livro traduzido e publicado por editoras.	livro	0,5	1
19	Monografia de graduação.	monografia	zero	zero
20	Monografia de especialização.	monografia	zero	zero
21	Dissertação de mestrado.	dissertação	zero	zero
22	Tese de doutorado.	tese	zero	zero
23	Tese de livre docência.	tese	zero	zero
24	Projeto e produção de evento artístico.	projeto	0,05	0,1
25	Direção (cinema, rádio, televisão, dança, teatro).	unidade	zero	zero
26	Roteiro (cinema, rádio, televisão, dança, teatro).	projeto	zero	zero
27	Texto (rádio, televisão, teatro).	unidade	zero	zero
28	Montagem (cinema, dança, teatro).	unidade	zero	zero
29	Trilha sonora (cinema, rádio, televisão).	unidade	zero	zero
30	Música (cinema, dança, teatro).	unidade	zero	zero

31	Edição (rádio, televisão).	unidade	zero	zero
32	Locução (rádio, televisão).	unidade	zero	zero
33	Cenografia (dança, teatro).	unidade	zero	zero
34	Coreografia (dança, teatro).	unidade	zero	zero
35	Recital ou concerto.	unidade	zero	zero
36	Arranjo orquestral, canto coral.	unidade	zero	zero
37	Composição musical, canto oral.	unidade	zero	zero
38	Gravação musical.	unidade	zero	zero
39	Apresentação de composição musical.	unidade	zero	zero
40	Coletânea de fotos, gravuras, desenhos e similares publicados.	publicação	0,1	0,5
41	Fotografia.	unidade	zero	zero
42	Documentário.	unidade	zero	zero
43	Escultura.	unidade	zero	zero
44	Pinturas, gravuras, desenhos, ilustrações e capas de livro.	unidade	zero	zero
45	Participação em programas artísticos de rádio e televisão.	unidade	zero	zero
46	Carta ou mapa publicado.	unidade	zero	zero
47	Fotograma.	unidade	zero	zero
48	Maquete.	unidade	zero	zero
49	Produto ou formulação.	unidade	0,1	0,5
50	Processo desenvolvido.	unidade	0,1	0,5
51	Restauração artística/técnica/cultural (obra arquitetônica, escultura, fotografia, filme, desenho, gravura, pintura e objeto de arte).	unidade	0,1	0,5

**II - Eficiência didática ou técnico-profissional: atividades profissionais docentes; atividades profissionais não docentes; participação em comissões julgadoras e/ou examinadoras; bolsas e estágios**

**(Nota parcial sugerida: até 5,0)**



Item	Título	Unidade	Ponto por unidade	Limitação por item
1	Exercício do magistério no ensino pré-escolar, fundamental, técnico ou médio	ano completo	zero	zero
2	Ministração de curso de extensão universitária	Curso de 20h ou mais	0,1	0,2
		Curso inferior a 20h	0,2	0,2
3	Orientação de bolsista no ensino de graduação	Bolsista/ano letivo	0,1	0,2
4	Orientação de monografia de graduação	monografia ou TCC com banca	0,1	0,5
5	Orientação de monografia de especialização	monografia ou TCC com banca	0,15	0,6
6	Orientação de dissertação de mestrado	orientação concluída	0,25	1
7	Orientação de tese de doutorado	orientação concluída	0,5	2
8	Exercício do magistério no ensino superior	por disciplinas de 60h ou mais	0,1	1,5
		por disciplinas entre 30 h e 59 h	0,05	
9	Experiência profissional (não docencia)	por ano civil completo	0,2	1,2
10	Prêmio recebido por mérito profissional dado por entidade científica ou profissional	Prêmio	0,05	0,2
11	Bolsa de desenvolvimento científico e tecnológico concedida por órgão público (por bolsa)	Bolsa por ano (12 meses)	0,15	0,45
12	Aprovação em concurso público de nível superior	Aprovação	0,1	0,1
13	Participação em comissões de monografias de graduação	Participação	0,02	0,1
14	Participação em comissões de monografias de especialização	Participação	0,04	0,2
15	Participação em comissões de exames de qualificação em cursos de mestrado	Participação	0,04	0,2
16	Participação em comissões de dissertações de mestrado	Participação	0,05	0,25

17	Participação em comissões de exames de qualificação em curso de doutorado	Participação	0,04	0,25
18	Participação em comissões de teses de doutorado	Participação	0,1	0,5
19	Participação em comissões de teses de livre docência	Participação	0,12	0,6
20	Participação em comissões de concursos para o magistério superior	Participação	0,1	0,5
21	Participação em programas de monitoria, iniciação científica, PET, extensão e outras bolsas	Bolsa/ano letivo	0,1	0,5
22	Estágio supervisionado extracurricular	12 meses de estágio	0,1	0,3
23	Bolsa de mestrado concedida por órgão público de fomento	bolsa 12 meses	0,05	0,1
24	Bolsa de doutorado concedida por órgão público de fomento	bolsa 12 meses	0,1	0,2
25	Estágio de pós-doutorado bolsa	bolsa 3 meses	0,1	0,4
26	Bolsa de doutorado-sanduíche	bolsa 6 meses	0,15	0,3
27	Atividades de gestão acadêmicas: coordenações de curso, chefias de departamentos, diretorias de centros, faculdades, campi e institutos, pró-	por ano/12meses	0,2	0,8

Revoga-se a Portaria nº 52, de 17 de setembro de 2025 (SEI nº 5881536) e demais disposições contrárias.

Prof. Roberto Cesar Cavalcante Vieira  
Diretor do IAUD/UFC



Documento assinado eletronicamente por **ROBERTO CESAR CAVALCANTE VIEIRA**, Diretor de Unidade, em 08/12/2025, às 18:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufc.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **6055430** e o código CRC **6836BCFF**.