



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ**  
CAMPUS DE ITAPAJÉ

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA PROVA ESCRITA  
(NOTA MÁXIMA: 10,0)**

| CRITÉRIO                                 |  | PONT.<br>MÁX. |
|--|--|---------------|
| <b>1</b>                                 | <b>CONTEÚDO E DESENVOLVIMENTO DO TEMA (pontuação máxima do item: 80)</b>   |               |
| 1.1                                      | Domínio técnico/científico/crítico do ponto sorteadoo                      | 25            |
| 1.2                                      | Abordagem das ideias fundamentais do conteúdo                              | 25            |
| 1.3                                      | Organização, coerência, clareza e sequência lógica de ideias               | 10            |
| 1.4                                      | Atualização do conteúdo / referências bibliográficas / normas técnicas     | 10            |
| 1.5                                      | Aprofundamento do conteúdo   | 10            |
| <b>2.</b>                                | <b>REDAÇÃO (pontuação máxima do item: 20)</b>                              |               |
| 2.1                                      | Uso adequado de terminologia técnico-científica                            | 5             |
| 2.2                                      | Estruturação coerente do texto com introdução, desenvolvimento e conclusão | 5             |
| 2.3                                      | Precisão e objetividade  | 5             |
| 2.4                                      | Correção ortográfica e gramatical  | 5             |
| <b>PONTUAÇÃO GERAL (item 1 + item 2)</b> |  | <b>100</b>    |

**NOTA DA PROVA ESCRITA = PONTUAÇÃO GERAL ÷ 10**



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ**

CAMPUS DE ITAPAJÉ

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA  
(NOTA MÁXIMA: 10,0)**

Observação: Entrega obrigatória do plano de aula antes da exposição.

| <b>CRITÉRIO</b>  |  | <b>PONT.<br/>MÁX.</b> |
|--|--|-----------------------|
| <b>1. ESTRUTURAÇÃO DO PLANO DE AULA (pontuação máxima: 10)</b> |  |                       |
| <b>1.1</b>   | Coerência e adequação do plano com o tema sorteado: objetivos de aprendizagem, conteúdo programático, procedimentos didáticos, métodos de avaliação, bibliografia básica e complementar. | 10                    |
| <b>2. APRESENTAÇÃO ORAL (pontuação máxima: 40)</b>             |  |                       |
| <b>2.1</b>   | Domínio e segurança do conteúdo na exposição.  | 10                    |
| <b>2.2</b>   | Adequação e pertinência do uso do (s) recurso (s) didáticos e/ou audiovisuais.   | 10                    |
| <b>2.3</b>   | Uso adequado da linguagem gramatical e científica.   | 4                     |
| <b>2.4</b>   | Adequação de conteúdo ao tempo disponível (min 45 min; max 50 min)   | 4                     |
| <b>2.5</b>   | Comunicação, clareza, pertinência e objetividade.  | 4                     |
| <b>2.6</b>   | Expressividade, motivação, postura e criatividade adequadas a fim de estimular o aprendizado.  | 4                     |
| <b>2.7</b>   | Estruturação da aula evidenciando introdução, desenvolvimento e conclusão, com sequência lógica entre as ideias apresentadas.  | 4                     |
| <b>3. DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO (pontuação máxima: 50)</b>   |  |                       |
| <b>3.1</b>   | Coerência entre o tema, os objetivos de aprendizagem previstos no plano de aula e os conteúdos desenvolvidos.  | 20                    |
| <b>3.2</b>   | Nível de aprofundamento.   | 10                    |
| <b>3.3</b>   | Abordagem das ideias fundamentais do conteúdo.   | 5                     |
| <b>3.4</b>   | Contextualização do conteúdo.  | 5                     |
| <b>3.5</b>   | Coerência na subdivisão do conteúdo.   | 5                     |
| <b>3.6</b>   | Conteúdo com informações corretas e apresentação de referências  | 5                     |

|  |                                |            |
|--|--------------------------------|------------|
|  | bibliográficas/normas técnicas |            |
|  | <b>PONTUAÇÃO GERAL</b>         | <b>100</b> |

|  |  |
|--|--|
| <b>NOTA DA PROVA DIDÁTICA = PONTUAÇÃO GERAL ÷ 10</b> |  |
|--|--|



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ**

CAMPUS DE ITAPAJÉ

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA DEFESA DO PROJETO DE  
PESQUISA  
(NOTA MÁXIMA: 10,0)**

| <b>CRITÉRIO</b>  |  | <b>PONT.<br/>MÁX.</b> |
|--|--|-----------------------|
| <b>1. ESTRUTURAÇÃO E DEFESA DO PROJETO (pontuação máxima: 100)</b> |  |                       |
| <b>1.1</b>   | Capacidade do candidato de elaborar e desenvolver projetos na área de conhecimento ou setor de estudo e estender seus benefícios à graduação e/ou pós-graduação. | 40                    |
| <b>1.2</b>   | Domínio e segurança do tema proposto.  | 20                    |
| <b>1.3</b>   | Viabilidade e aplicação do projeto.  | 15                    |
| <b>1.4</b>   | Aspectos éticos do projeto.  | 10                    |
| <b>1.5</b>   | Respostas efetivas aos eventuais questionamentos da Comissão Julgadora.  | 15                    |
| <b>PONTUAÇÃO</b>   |  | <b>100</b>            |

**NOTA DA DEFESA DO PROJETO = PONTUAÇÃO GERAL ÷ 10**



**UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ**

CAMPUS DE ITAPAJÉ

**TABELA PARA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS – CAMPUS DE ITAPAJÉ**

SOMENTE SERÃO AVALIADAS AS ATIVIDADES ACADÉMICAS REALIZADAS NA ÁREA DE CONHECIMENTO OU NO SETOR DE ESTUDO OBJETO DO CONCURSO

50

| ITEM I                 | I – FORMAÇÃO ACADÊMICA, PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, LITERÁRIA, FILOSÓFICA OU ARTÍSTICA.<br>(NOTA PARCIAL MÁXIMA: ATÉ 5,0)   |                |
|------------------------|---|----------------|
|                        | FORMAÇÃO ACADÊMICA  | Valor Unitário |
| 1                      | Aperfeiçoamento no setor de estudo do concurso (Resolução nº 12/83 CFE) (mínimo de 180h; máximo 360h) - (Máximo de 1 curso)   | 0,3            |
| 2                      | Especialização no setor de estudo do concurso (Res. nº 14/77 e 12/83 CFE; 03/99, 01/01 e 01/07 CNE) ≥360h (máximo de 1 curso)   | 0,4            |
| 3                      | Residência Médica/Multiprofissional/Multidisciplinar no setor de estudo do concurso (máximo de 1 curso)   | 0,5            |
| 4                      | Mestrado Profissional (máximo de 1 curso)   | 1              |
| 5                      | Mestrado Acadêmico (máximo de 1 curso)  | 1              |
| 6                      | Doutorado   | 2              |
| TOTAL (até 2,0 pontos) |   |                |
|                        | PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, LITERÁRIA, FILOSÓFICA OU ARTÍSTICA<br>(ÚLTIMOS 5 ANOS)  | Valor Unitário |
| 7                      | Resumos em anais de congressos, jornadas e similares em nível nacional publicados no país (máximo 20)   | 0,05           |
| 8                      | Resumos em anais de congressos internacionais publicados no exterior (máximo de 10)   | 0,1            |
| 9                      | Artigos publicados em periódicos A1 na área do concurso (tabela CAPES), em caso de não haver qualis na área fazer correlação pelos critérios de área ou usar qualis de área afim.             | 1              |
| 10                     | Artigos publicados em periódicos A2 na área do concurso (tabela CAPES), em caso de não haver qualis na área fazer correlação pelos critérios de área ou usar qualis de área afim.             | 0,9            |
| 11                     | Artigos publicados em periódicos B1 (máximo 15) na área do concurso (tabela CAPES), em caso de não haver qualis na área fazer correlação pelos critérios de área ou usar qualis de área afim. | 0,7            |
| 12                     | Artigos publicados em periódicos B2 (máximo 15) na área do concurso (tabela CAPES), em caso de não haver qualis na área fazer correlação pelos critérios de                                   | 0,6            |

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
|           | área ou usar qualis de área afim.   |     |
| <b>13</b> | Artigos publicados em periódicos B3 (máximo 15) na área do concurso (tabela CAPES), em caso de não haver qualis na área fazer correlação pelos critérios de área ou usar qualis de área afim.   | 0,5 |
| <b>14</b> | Artigos publicados em periódicos B4 (máximo 15) na área do concurso (tabela CAPES), em caso de não haver qualis na área fazer correlação pelos critérios de área ou usar qualis de área afim.   | 0,4 |
| <b>15</b> | Artigos publicados em periódicos B5 (máximo 15) na área do concurso (tabela CAPES), em caso de não haver qualis na área fazer correlação pelos critérios de área ou usar qualis de área afim.   | 0,3 |
| <b>16</b> | Artigo publicado em periódico não indexado  | 0,2 |
| <b>17</b> | Artigo integralmente publicado em anais de conferência nacional, com avaliação (máximo de 15)   | 0,1 |
| <b>18</b> | Artigo integralmente publicado em anais de conferência internacional, com avaliação (máximo de 15)  | 0,2 |
| <b>19</b> | Capítulo de livro editado por editora internacional com ISBN  | 0,3 |
| <b>20</b> | Capítulo de livro editado por editora nacional com ISBN   | 0,2 |
| <b>21</b> | Livro editado por editora internacional com ISBN  | 1   |
| <b>22</b> | Livro editado por editora nacional com ISBN   | 0,7 |
| <b>23</b> | Livro ou manual editado por editora local com ISBN (máximo de 5)  | 0,4 |
| <b>24</b> | Livro traduzido e publicado por editora internacional   | 0,6 |
| <b>25</b> | Livro traduzido e publicado por editora nacional  | 0,4 |
| <b>26</b> | Desenvolvimento ou geração de trabalho com registro de patente  | 1   |
| <b>27</b> | Desenvolvimento ou geração de trabalho com depósito de patente  | 0,5 |
| <b>28</b> | Trabalhos de consultoria ou assessoria (máximo de 05)   | 0,1 |
| <b>29</b> | Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa na área do concurso | 1   |
| <b>30</b> | Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência nacional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa na área do concurso      | 0,9 |
| <b>31</b> | Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa na área do concurso      | 0,8 |
| <b>32</b> | Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional ou nacional, relacionadas à linha de pesquisa na área do concurso                                   | 0,6 |
| <b>33</b> | Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência   | 0,5 |

|                             |  |      |
|-----------------------------|--|------|
|                             | regional, relacionadas à linha de pesquisa na área do concurso   |      |
| <b>34</b>                   | Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência local, relacionadas à linha de pesquisa na área do concurso      | 0,4  |
| <b>35</b>                   | Produções artísticas e/ou culturais realizadas no âmbito profissional sem vínculos explícitos com a linha de pesquisa na área do concurso  | 0,2  |
| TOTAL (até 3,0 pontos)      |  |      |
| TOTAL ITEM I (até 5 pontos) |  |      |
| <b>ITEM II</b>              | <b>EFICIÊNCIA DIDÁTICA OU TÉCNICO-PROFISSIONAL: ATIVIDADES PROFISSIONAIS DOCENTES; ATIVIDADES PROFISSIONAIS NÃO DOCENTES; PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES JULGADORAS E/OU EXAMINADORAS; BOLSAS E ESTÁGIOS (NOTA PARCIAL SUGERIDA: ATÉ 5,0)</b> |      |
| <b>1</b>                    | Exercício do magistério no ensino pré-escolar, fundamental, técnico ou médio (pontos por semestre, máximo de 10 semestres)   | 0,1  |
| <b>2</b>                    | Curso ministrado como convidado painelista ou debatedor em congresso, simpósio ou seminários nacionais ou internacionais (4 horas ou mais) (máximo de 5 cursos)  | 0,05 |
| <b>3</b>                    | Ministração de curso de extensão de 20 horas ou mais (máximo de 5 cursos)  | 0,2  |
| <b>4</b>                    | Orientação de bolsista no ensino de graduação (monitoria, extensão, iniciação científica) (concluída) (máximo de 5)  | 0,1  |
| <b>5</b>                    | Orientação de monografia de graduação concluída (máximo de 5)  | 0,2  |
| <b>6</b>                    | Orientação de monografia de especialização concluída (máximo de 3)   | 0,3  |
| <b>7</b>                    | Orientação de estágio supervisionado (máximo de 5)   | 0,05 |
| <b>8</b>                    | Orientação de dissertação de mestrado (concluída) (máximo de 3)  | 0,4  |
| <b>9</b>                    | Orientação de tese de doutorado concluída (máximo de 3)  | 0,5  |
| <b>10</b>                   | Supervisão de estágio de pós-doutorado (por ano ou fração igual ou superior a 4 meses)   | 0,4  |
| <b>11</b>                   | Exercício do magistério no ensino superior (pontos por semestre, máximo de 4 semestres)  | 0,3  |
| <b>12</b>                   | Experiência profissional no setor de estudo do concurso (pontos por ano, máximo de 5 anos)   | 0,2  |
| <b>13</b>                   | Prêmio acadêmico de âmbito internacional   | 0,5  |
| <b>14</b>                   | Prêmio acadêmico de âmbito nacional  | 0,3  |
| <b>15</b>                   | Prêmio acadêmico de âmbito regional ou local   | 0,2  |
| <b>16</b>                   | Especiais ou Produtividade em pesquisa concedida por órgão público (por ano vigência da bolsa máximo 5 anos)   | 0,3  |
| <b>17</b>                   | Aprovação em concurso público de nível superior (máximo 05)  | 0,2  |
| <b>18</b>                   | Participação em comissões de monografias de graduação (máximo 05)  | 0,05 |
| <b>19</b>                   | Participação em comissões de monografias de especialização (máximo 05)   | 0,05 |
| <b>20</b>                   | Participação em comissões de exames de qualificação em cursos de mestrado  | 0,05 |

|                             |  |      |
|-----------------------------|--|------|
|                             | (máximo 05)  |      |
| <b>21</b>                   | Participação em comissões de dissertações de mestrado  | 0,1  |
| <b>22</b>                   | Participação em comissões de exames de qualificação em curso de doutorado  | 0,1  |
| <b>23</b>                   | Participação em comissões de teses de doutorado  | 0,2  |
| <b>24</b>                   | Participação em comissões de concursos para o magistério superior  | 0,1  |
| <b>25</b>                   | Estágio supervisionado extracurricular por ano (máximo 05 anos)  | 0,05 |
| <b>26</b>                   | Bolsa de graduação (Monitoria, Iniciação Científica, PET e Extensão) (máximo 5 anos)   | 0,05 |
| <b>27</b>                   | Bolsa de mestrado concedida por órgão público de fomento   | 0,1  |
| <b>28</b>                   | Bolsa de mestrado sanduíche concedida por órgão público de fomento (maior ou igual a 3 meses)  | 0,1  |
| <b>29</b>                   | Bolsa de doutorado concedida por órgão público de fomento  | 0,2  |
| <b>30</b>                   | Estágio de pós-doutorado   | 0,4  |
| <b>31</b>                   | Bolsa de Doutorado Sanduíche   | 0,3  |
| <b>32</b>                   | Atividades de gestão acadêmica: coordenação de curso de graduação ou pós-graduação, chefias de departamento, Diretorias de Centros, Faculdades, Campi e Institutos, Pró-Reitorias, Vice-Reitoria e Reitoria. (por ano) | 0,4  |
| <b>33</b>                   | Coordenação de equipe de projetos institucionais para melhoria da infraestrutura da Universidade, CT-Infra, Pró-equipamentos, PET Saúde, PRÓ-Saúde, PROCAD, PIBID (por termo de concessão de projeto aprovado)         | 0,3  |
| <b>34</b>                   | Coordenação de equipe para captação de recursos para projetos individuais de pesquisa e/ou extensão em editais de órgãos de fomento (por termo de concessão de projeto aprovado)                                       | 0,2  |
| <b>TOTAL (até 5 pontos)</b> |  |      |
| <b>RESULTADO FINAL</b>      |  |      |
| <b>ITEM I</b>               |  |      |
| <b>ITEM II</b>              |  |      |
| <b>TOTAL GERAL</b>          |  |      |

|  |  |
|--|--|
| <b>RESULTADO - PROVA DE TÍTULOS</b>                    |  |
| <b>Nota da Prova de Títulos (quantidade de pontos)</b> |  |