

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
**INSTITUTO DE CULTURA E ARTE**

**TABELA PARA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS (Art. 16, Resol. 33/2009 - CEPE/UFC)**

<b>I - Formação Acadêmica, produção científica, técnica, literária, filosófica ou artística. (Nota parcial sugerida: até 5,0)</b>	<b>Pontuação individual</b>	<b>Uni</b>	<b>total</b>
Graduação	0,2		0
Aperfeiçoamento (Res n o 12/83 CFE)	0,3		0
Especialização (Res. o 14/77 e 12/83 CFE; 03/99, 01/01 e 01/07 CNE )	0,4		0
Mestrado	0,7		0
Livre Docência	1,2		0
Doutorado	1,2		0
Comunicação em eventos científicos publicada em livro resumo	0,1		0
Nota científica em periódicos de repercussão nacional com corpo de consultores	0,1		0
Nota científica em periódicos de repercussão internacional com corpo de consultores	0,2		0
Relatórios técnicos, de pesquisa, de extensão e similares julgados relevantes	0,1		0
Artigo publicado em periódico indexado	0,3		0
Artigo publicado em periódico não indexado	0,1		0
Artigo integralmente publicado em anais de conferência nacional, com avaliação	0,2		0
Artigo integralmente publicado em anais de conferência internacional, com avaliação	0,3		0
Capítulo de livro publicado por editoras	0,2		0
Livro publicado por editoras	0,3		0
Livro traduzido e publicado por editoras	0,3		0
<b>TOTAL PARCIAL (máximo de 5,0 pontos)</b>			
<b>II – Eficiência didática ou técnico/profissional: atividades profissionais docentes;</b>			
<b>Atividades profissionais não docentes; participação em Comissões julgadoras e/ou examinadoras; bolsas e estágios (Nota parcial sugerida: 5,0 pontos)</b>	<b>Pontuação individual</b>		
Exercício do magistério no ensino médio, técnico e profissionalizante - quinquênio	0,3		
Ministração de curso de extensão universitária	0,1		
Orientação de bolsista no ensino de graduação	0,1		
Orientação de monografia de graduação	0,1		
Orientação de monografia de especialização	0,1		
Orientação de dissertação de mestrado	0,4		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
**INSTITUTO DE CULTURA E ARTE**

Orientação de tese de doutorado	0,8		
Exercício do magistério no ensino superior - por quinquênio	1		
Experiência profissional relevante - por quinquênio	1		
Prêmio recebido por mérito profissional dado por entidade científica ou profissional	0,1 a 0,5		
Bolsa de desenvolvimento científico e tecnológico concedida por órgão público	0,1 a 0,5		
Aprovação em concurso público de nível superior	0,1 a 0,5		
Participação em comissões de monografias de graduação	0,1		
Participação em comissões de monografias de especialização	0,1		
Participação em comissões de exames de qualificação em cursos de mestrado	0,1		
Participação em comissões de dissertações de mestrado	0,1		
Participação em comissões de exames de qualificação em curso de doutorado	0,1		
Participação em comissões de teses de doutorado	0,2		
Participação em comissões de teses de livre docência	0,2		
Participação em comissões de concursos para o magistério superior	0,2		
Participação em Programas de Monitoria, Iniciação Científica, PET, Extensão e outras bolsas de natureza acadêmica	0,1		
Estágio Supervisionado Extra-Curricular	0,1		
Bolsa de mestrado concedida por órgão público de fomento	0,2		
Bolsa de doutorado concedida por órgão público de fomento	0,3		
Estágio de pós-doutorado	0,2		
Bolsa de Doutorado sanduíche	0,2		
Atividades de Gestão Acadêmicas: coordenações de Curso, chefias de Departamentos, diretorias de Centros, Faculdades, Campi e Institutos, Pró-Reitorias, Vice-Reitoria e Reitoria	0,1a2,0		
<b>TOTAL PARCIAL (máximo de 5,0 pontos)</b>			
<b>TOTAL</b>			



# Universidade Federal do Ceará

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA PROVA ESCRITA (NOTA MÁXIMA: 10,0)

CRITÉRIO		PONT. MÁX.
<b>1.</b>	<b>CONTEÚDO E DESENVOLVIMENTO DO TEMA (pontuação máxima do item: 80)</b>	
1.1	Domínio técnico/científico/crítico do ponto sorteado	25
1.2	Abordagem das ideias fundamentais do conteúdo	25
1.3	Organização, coerência, clareza e sequência lógica de ideias	10
1.4	Atualização do conteúdo / referências bibliográficas / normas técnicas	10
1.5	Aprofundamento do conteúdo	10
<b>2.</b>	<b>REDAÇÃO (pontuação máxima do item: 20)</b>	
2.1	Uso adequado de terminologia técnico-científica	5
2.2	Estruturação coerente do texto com introdução, desenvolvimento e conclusão	5
2.3	Precisão e objetividade	5
2.4	Correção ortográfica e gramatical	5
<b>PONTUAÇÃO GERAL</b> ( <i>item 1 + item 2</i> )		<b>100</b>

**NOTA DA PROVA ESCRITA = PONTUAÇÃO GERAL ÷ 10**



# Universidade Federal do Ceará

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (NOTA MÁXIMA: 10,0)

Observação: Entrega obrigatória do plano de aula antes da exposição.

CRITÉRIO		PONT. MÁX.
<b>1.</b>	<b>ESTRUTURAÇÃO DO PLANO DE AULA (pontuação máxima: 10)</b>	
1.1	Coerência e adequação do plano com o tema sorteado: objetivos de aprendizagem, conteúdo programático, procedimentos didáticos, métodos de avaliação, bibliografia básica e complementar.	10
<b>2.</b>	<b>APRESENTAÇÃO ORAL (pontuação máxima: 40)</b>	
2.1	Domínio e segurança do conteúdo na exposição	10
2.2	Adequação e pertinência do uso do(s) recurso(s) didáticos e/ou audiovisuais	10
2.3	Uso adequado da linguagem gramatical e científica	4
2.4	Adequação do conteúdo ao tempo disponível (min 45 min; max 50 min)	4
2.5	Comunicação, clareza, pertinência e objetividade	4
2.6	Expressividade, motivação, postura e criatividade adequadas a fim de estimular o aprendizado.	4
2.7	Estruturação da aula evidenciando introdução, desenvolvimento e conclusão, com sequência lógica entre as ideias apresentadas.	4
<b>3.</b>	<b>DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO (pontuação máxima: 50)</b>	
3.1	Coerência entre o tema, os objetivos de aprendizagem previstos no plano de aula e os conteúdos desenvolvidos.	20
3.2	Nível de aprofundamento	10
3.3	Abordagem das ideias fundamentais do conteúdo	5
3.4	Contextualização do conteúdo	5
3.5	Coerência na subdivisão do conteúdo	5
3.6	Conteúdo com informações corretas e apresentação de referências bibliográficas/ normas técnicas	5
<b>PONTUAÇÃO GERAL</b>		<b>100</b>

**NOTA DA PROVA DIDÁTICA = PONTUAÇÃO GERAL ÷ 10**



# Universidade Federal do Ceará

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO DA DEFESA DO PROJETO DE PESQUISA (NOTA MÁXIMA: 10,0)

CRITÉRIO		PONT. MÁX.
1.	<b>APRESENTAÇÃO E DEFESA DO PROJETO (pontuação máxima: 100)</b>	
1.1	Capacidade do candidato de elaborar e desenvolver projetos na área de conhecimento ou setor de estudo e estender seus benefícios à graduação e/ou à pós-graduação	40
1.2	Domínio e segurança do tema proposto	20
1.3	Viabilidade e aplicação do projeto	15
1.4	Aspectos éticos do projeto	10
1.5	Respostas efetivas aos eventuais questionamentos da Comissão Julgadora	15
<b>PONTUAÇÃO</b>		<b>100</b>

<b>NOTA DA DEFESA DO PROJETO = PONTUAÇÃO ÷ 10</b>	
---	--



# Universidade Federal do Ceará

## CURSO DE JORNALISMO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICO-ORAL (NOTA MÁXIMA: 10,0)

CRITÉRIO		PONT. MAX.
<b>1.</b>	<b>ANÁLISE E RESOLUÇÃO DO PROBLEMA (pontuação máxima do item: 70)</b>	
1.1	Adequação da resposta apresentada ao problema dado	20
1.2	Pertinência conceitual ou teórica da resposta apresentada ao problema	15
1.3	Pertinência técnica ou prática da resposta apresentada ao problema	15
1.4	Nível de detalhamento da resposta	5
1.5	Domínio, segurança e qualidade formal na apresentação da resposta	15
<b>2.</b>	<b>ARGUIÇÃO ORAL (pontuação máxima do item: 30)</b>	
2.1	Domínio temático, pertinência e segurança nas respostas às perguntas	15
2.2	Comunicação, clareza e objetividade	10
2.3	Uso adequado da linguagem científica e respeito às normas gramaticais	5
<b>PONTUAÇÃO GERAL</b>		<b>100</b>

**NOTA DA PROVA PRÁTICO-ORAL = PONTUAÇÃO GERAL ÷ 10**



# Universidade Federal do Ceará

## CURSO DE JORNALISMO

### **SISTEMÁTICA DA AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICO-ORAL SETOR DE ESTUDOS: JORNALISMO, CIDADANIA E GESTÃO DA COMUNICAÇÃO**

A prova prático-oral – de caráter eliminatório e classificatório – permite avaliar o grau de conhecimento e as habilidades do candidato por meio de demonstração prática das atividades a serem desempenhadas no exercício do respectivo cargo público.

A prova prático-oral objetiva mensurar a experiência, adequação de atitudes e habilidades do candidato em manusear, movimentar e realizar as tarefas pertinentes às funções que vai desempenhar enquanto professor(a) de magistério superior. Os candidatos habilitados a esta etapa serão convidados a elaborar um plano de comunicação a ser implementado no contexto de uma situação-problema preexistente.

A situação-problema será apresentada no dia da prova e consistirá em um texto por escrito em que haverá informações de contexto sobre o referido caso, bem como sobre as tarefas que deverão ser executadas a partir desta situação-problema. Durante a prova, os candidatos terão computadores da universidade à disposição com programas de edição de texto e de elaboração de apresentações, porém as máquinas não estarão conectadas à internet.

Não será permitida a utilização de quaisquer dispositivos eletrônicos conectados à internet. Cada candidato terá no mínimo 30 e no máximo 120 minutos para realizar as atividades relativas à prova prático-oral: elaboração do plano de comunicação e apresentação à comissão avaliadora. Após a apresentação do candidato, reservam-se 30 minutos adicionais para que os avaliadores possam arguir o candidato sobre o que foi produzido e apresentado, bem como sobre outros aspectos pertinentes ao setor de estudos definido pelo Edital do concurso.